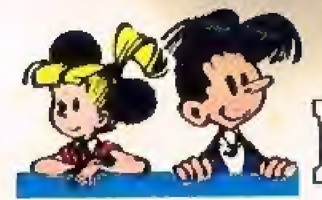
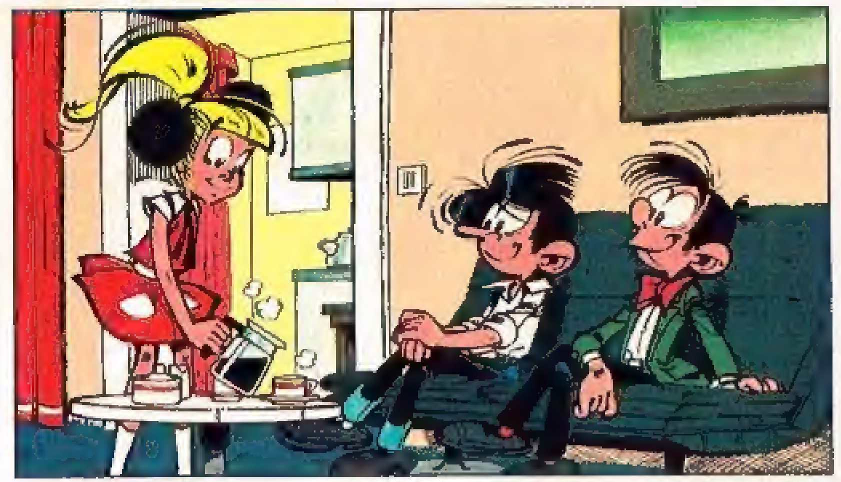


33e année - Belgique N° 37 - France N° 15
tintin
SUPER-JEUNES DE 7 A 77 ANS
Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 Pts — France 3,5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS
UN NUMÉRO
"ÉTERNEL FÉMININ"
AH, LES FILLES !
Avec des tas de gags :
Modeste,
Cubitus,
Clin d'œil,
Robin Dubois,
Taka Takata,
etc... etc...
12-9-78



MODESTE et POMPON

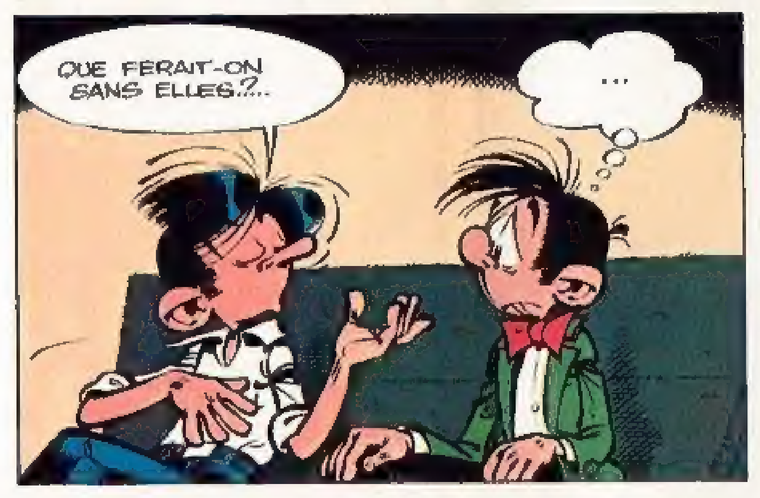
DUPONT
DEGROOT

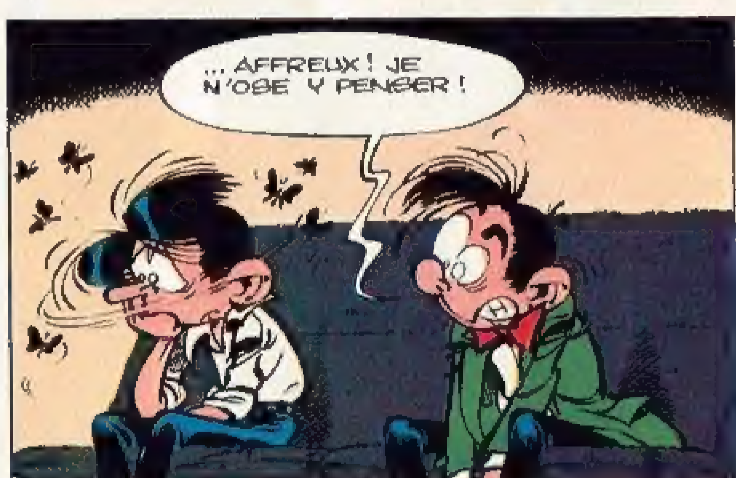
















AH ! Les Filles...

Une jupe plissée trop courte, un tee-shirt « I feel free », des chaussettes ayant oublié des élastiques, des tennis jadis blanches, des genoux traumatisés à vie par la dureté de l'existence, deux nattes châtain dont une défaite, un sourire édenté, une bordée de jurons au fond de la gorge, l'œil excité à l'idée de la prochaine bêtise, voilà Amélie (ouf!). Ce spectacle effarant âgé de 6 ans, dont le moins que l'on puisse en dire, c'est qu'il n'a rien de profondément féminin, me laisse rêveuse chaque matin.

J'ai toujours souhaité avoir une fille. Pour la douceur (on peut rêver). Robe rose, cheveu lisse, sourire bonbon, voilà ce à quoi j'aspirais.

En réalité, Amélie n'est pas vraiment l'opposé de ce rêve. Elle aime le rose, le lisse, le bonbon. Seulement, ce qui est une tâche extrêmement difficile, c'est de conserver intact ce goût.

Au bout d'une heure, c'est une robe-rose-gris-mouchetée-façon-chocolat, le cheveu lisse mais mêlé de quelques nœuds inopportuns, le sourire-bonbon-collé-pâtes-à-la-tomate.

La première à en souffrir, ce n'est pas moi, c'est elle. Amélie supporte mal l'échec de ses tentatives de petite fille modèle.

Elle ne comprend pas pourquoi Christine, elle, reste rose-bleu toute la journée et qu'EVIDEMMENT, Philippe, 7 ans 1/2, le tombeur du Cm 1, ne la regarde pas.

Que de grosses larmes il faut essuyer pour colmater les brèches d'un cœur blessé !...

Parfois, Amélie prend de bonnes résolutions. Généralement, cette remise en question est déclenchée par l'achat d'une robe neuve.

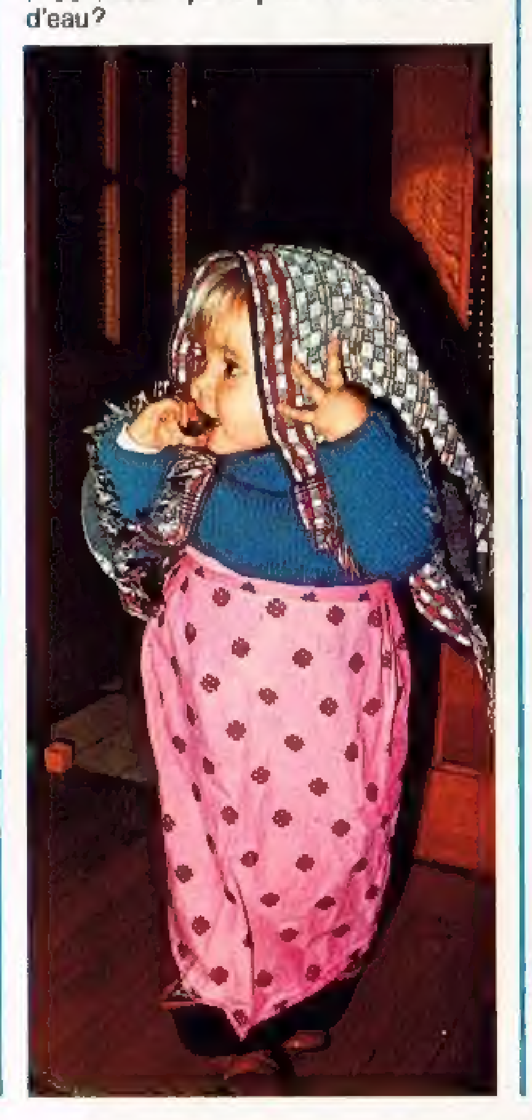
« Je vais ranger ma chambre, me laver les dents, je ne vais plus sucer mon pouce... »

Je rêve... Aurais-je mis le doigt sur le détonateur de la perfection? Alors, commence une période-tourbillon. Il faut laver les cheveux, couper les ongles, nettoyer les oreilles, cirer les chaussures, ce qui, en période normale, est du domaine de l'impossible.





Lorsque, épuisée, je contemple mon chef-d'œuvre, je me dis que j'ai le droit d'être fière de la chair de ma chair.
Avec des pas comptés, elle s'avance et tourne devant la glace, avec des gestes mesurés, elle lisse sa robe sous ses fesses avant de s'asseoir afin d'éviter le moindre pli.
Elle sourit un peu crispéeet rosit de plaisir sous le déluge de mes compliments.
Ce n'est pas tout. Il faut, dans le 1/4 d'heure qui suit, trouver LA copine à abattre qui aura le bon goût d'être suffisamment jalouse.
Je ne peux pas dire que j'approuve entièrement cette dernière initiative, mais enfin... Ne m'arrive-t-il pas moi-même de... bref, c'est bien ma fille.
Cette douce période de rêve n'a qu'un temps. Une glace à la fraise qui n'avait rien à faire là, a fondu sur la robe, un verre de sirop d'orange a éclaboussé le volant de broderie anglaise... c'en est fait et bien fait de la robe neuve.
Croyez-vous qu'Amélie va pleurer sa gloire passée? Non, elle n'en a cure. Aidée de la fameuse copine, elle joue dans le fond du jardin à la pâtissière et pour faire de délicats éclairs au chocolat, qu'y avait-il de mieux qu'un peu de terre mêlée d'eau?



Les deux comparses du sexe féminin roulent entre leurs doigts de petits boudins de terre pour faire les gâteaux. Je n'insisterai pas sur l'état de ces charmantes pâtissières.
Amélie est toujours fascinée d'assister au cérémonial de la préparation quotidienne de la mère.
Le maquillage semble être pour elle le summum.
«Pourquoi mets-tu du vert?»
«Pourquoi du rouge?»
«Ça pique, le fond de teint?»
Puis, viennent les questions dangereuses:
«Si je suce le rouge à lèvres, qu'est-ce que ça fait?»
«Si je mettais du fond de teint à ma poupée, tu crois qu'elle serait belle?»
Et bien sûr, l'inévitable:
«Maman, tu me mets du rouge à ongles?»
«Non!»
«Si!»
«Non!»
«Si!»
«Non et non!»
«Mais pourquoi?»
«C'est pas pour les petites filles!»
«Zut, j'en ai marre d'être petite!»
«Dis, maman, à quel âge je pourrai en mettre?»
«Quand tu seras grande»«A dix ans?»
«Non!»
«A 12 ans?»
«Non!»
«A 13 ans?»
Ce dialogue percutant est souvent sans fin.
Je garderai sous silence les émois sentimentaux d'Amélie. Par pudeur et par respect devant les grandes douleurs.
Heureusement pour mon cœur de mère, cela ne dure pas...
Ce n'est pas toujours facile de supporter que Ronald donne deux «malabar» à Nathalie et pas à soi... après avoir souffert pendant une heure la toilette intempestive d'une mère soucieuse de votre bon aspect...
Cette petite histoire, si on y réfléchit bien, peut s'adapter aux différents âges de la vie d'une femme. C'est cela, l'éternel féminin.







Photos: G. LE COSSEC
Y. LANCEAU
A. GOUYON



PAR JO-EL AZARA SCÉNARIO VICQ

TAKA  TAKATA











SHIM SHAM SHIMMY WANNA HOWL AND SHOUT...

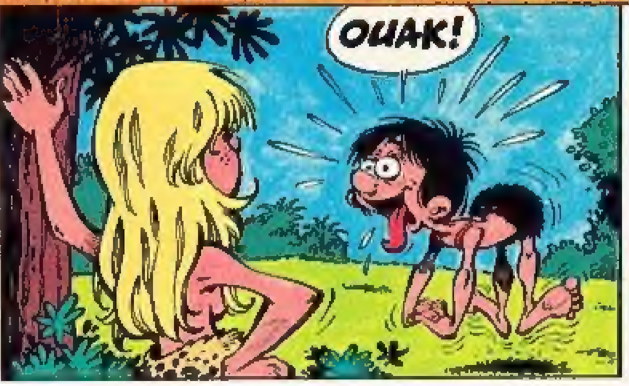
AH! QUE DE PÉTULANTE FÉMINITÉ! VOUS DANSEZ DIVINEMENT, Ô HONORABLE DEMOISELLE VÉNUSIENNE!

LES LEÇONS DU P'TIT PROF

"L'ÉTERNEL FÉMININ"

BÉDU
BLAREAU









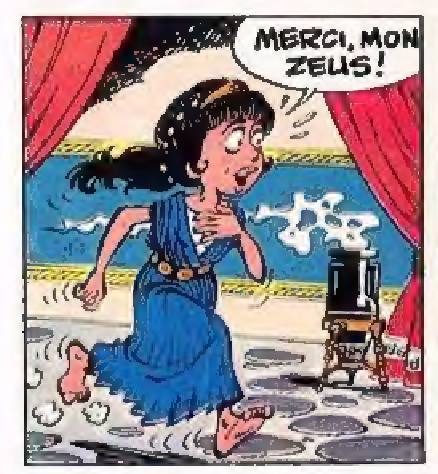




14



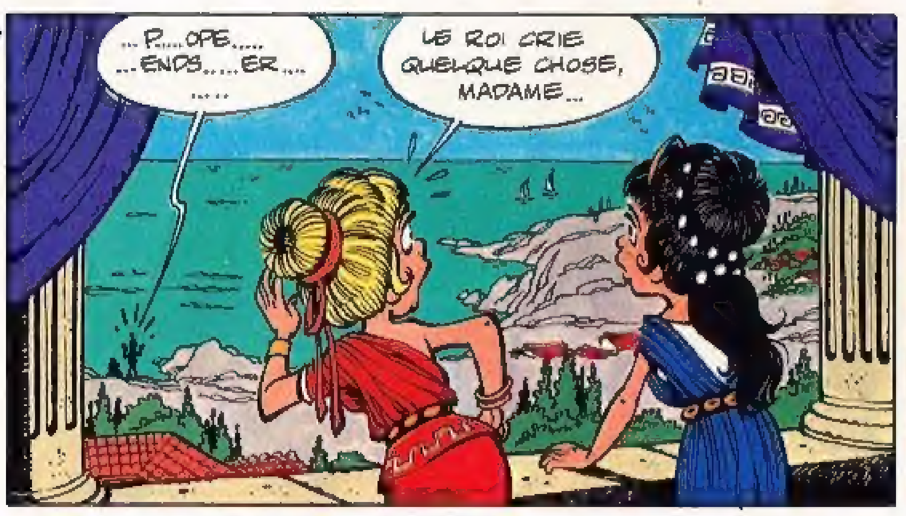






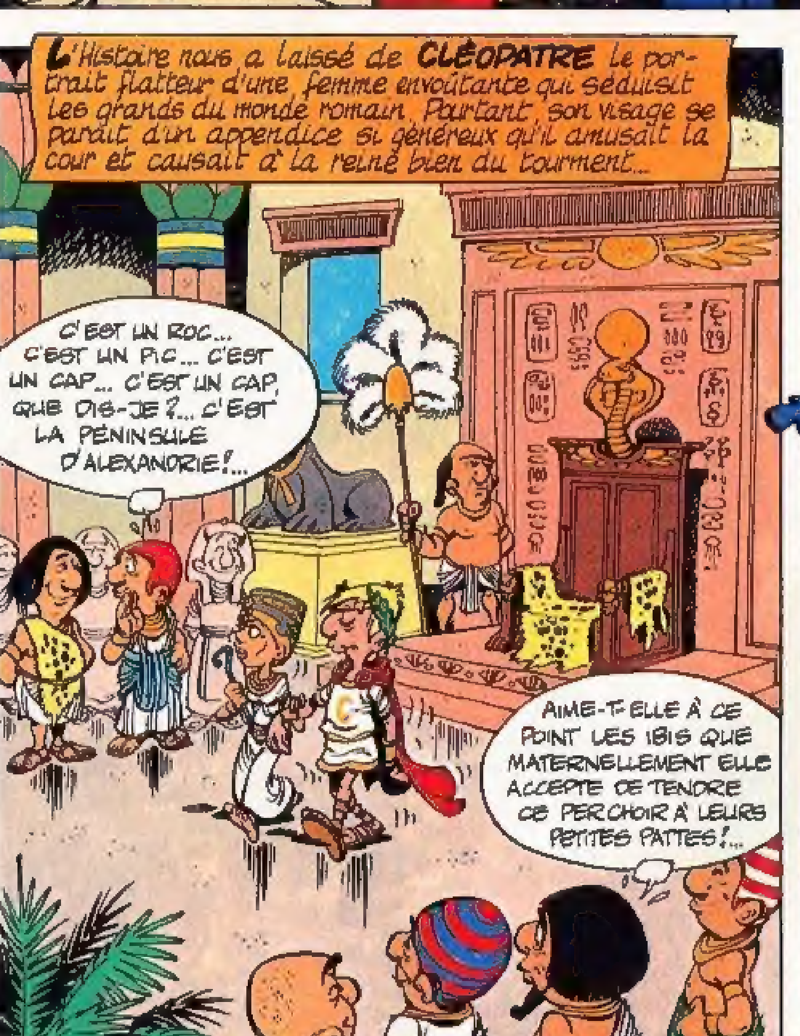


tournez la page


... P....OPE.....
... ENDS.....ER....
.....
LE ROI CRIE QUELQUE CHOSE, MADAME...


NE COMPTE PAS SUR MOI POUR LE DINER... JE VAIS FAIRE UNE BELOTE AVEC LES COPAINS...!!

24


L'Histoire nous a laissé de CLÉOPATRE le portrait flatteur d'une femme envoûtante qui séduisit les grands du monde romain. Pourtant, son visage se parait d'un appendice si généreux qu'il amusait la cour et causait à la reine bien du tourment...
C'EST UN ROC... C'EST UN PIC... C'EST UN CAP... C'EST UN CAP, QUE DIS-JE ?... C'EST LA PÉNINSULE D'ALEXANDRIE !...
AIME-T-ELLE À CE POINT LES IBIS QUE MATERNELLEMENT ELLE ACCEPTE DE TENDRE CE PERCHOIR À LEURS PETITES PATTES !...


JE SENS TOUS LEURS REGARDS MOQUEURS POSÉS SUR MOI... BOUH... JE LEUR ARRACHERAIS LES YEUX !...


OH, JULES, JULES... SNIF... MON NEZ EST-IL À CE POINT DISGRACIEUX QU'IL PRÊTE À SOURIRE ?
MAIS NON, MAIS NON, Ô PERLE DE L'EGYPTE ! POURQUOI TE SOUCIER DES ENVIEUX ?...

28


IL EST MIGNON TON NEZ... ON LE CROQUERAIT !


D'AILLEURS, À BIEN LE REGARDER, JE NE LE TROUVE PAS LONG, TON NEZ... IL SERAIT MÊME PLUTÔT PETIT... ALLONS, SÈCHE TES LARMES...


ET MOUCHE-TOI DANS CE DRAP DE LIT !

2c











34









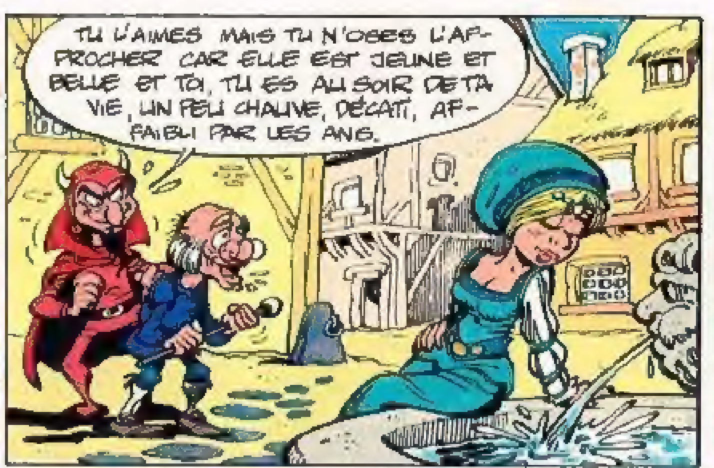




35

tournez la page

Les jolies femmes ont perdu plus d'un homme... Faust l'apprit à ses dépens, lui qui vendit son âme au diable pour séduire **MARGUERITE**

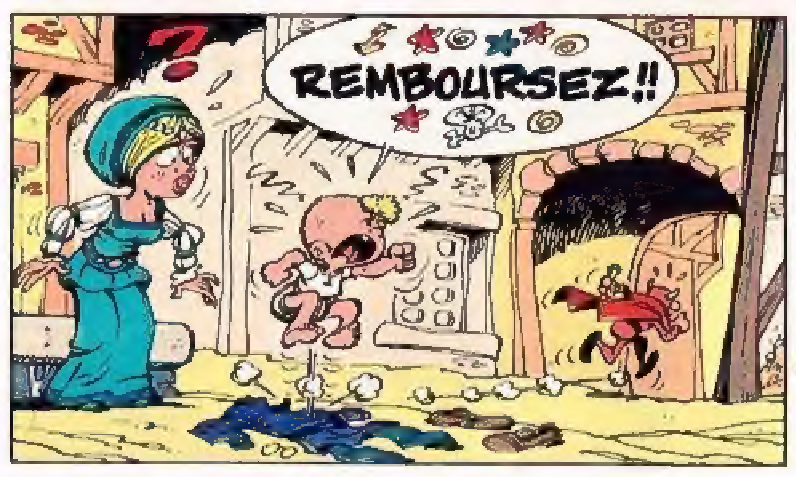








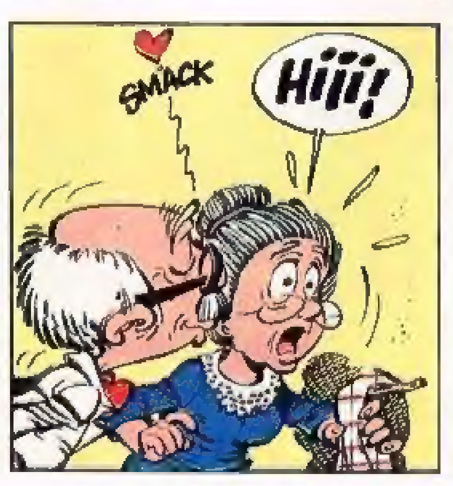






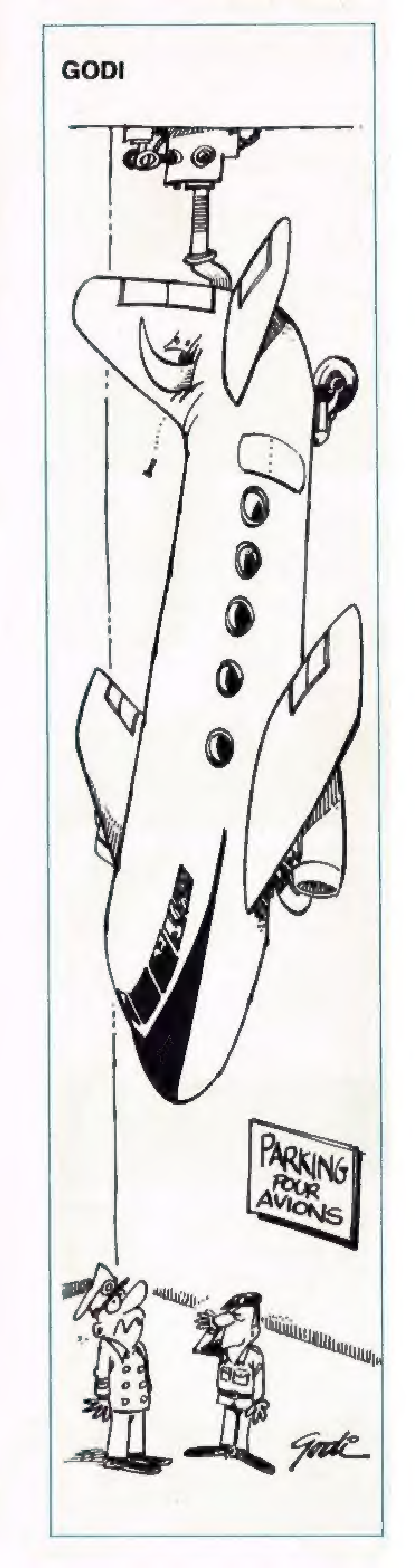


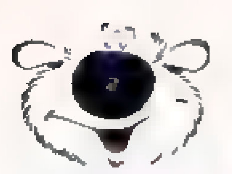






GODI

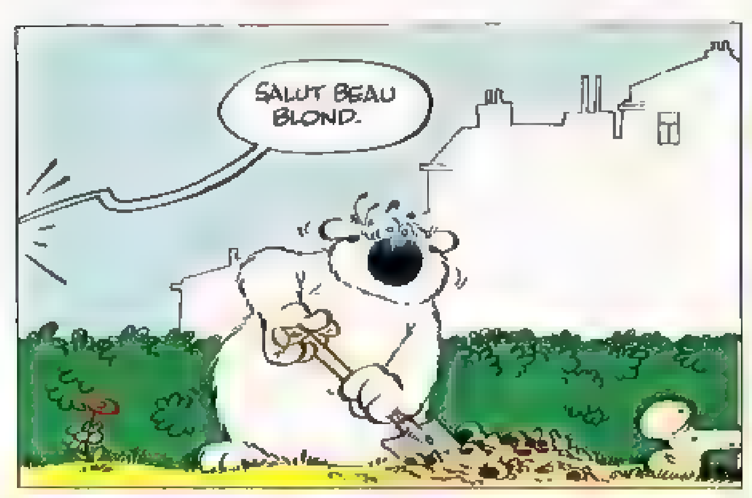


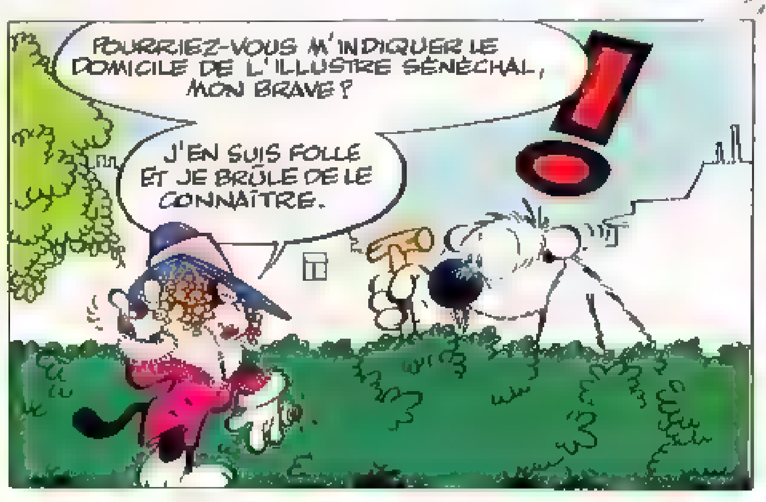


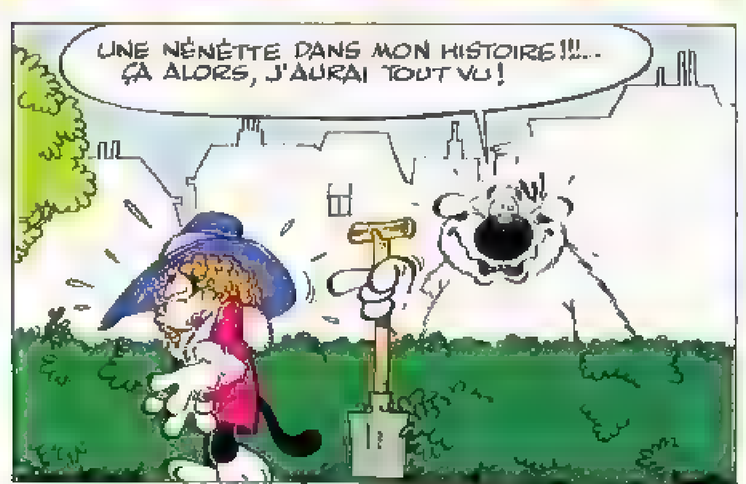
CUBITUS

DUPA

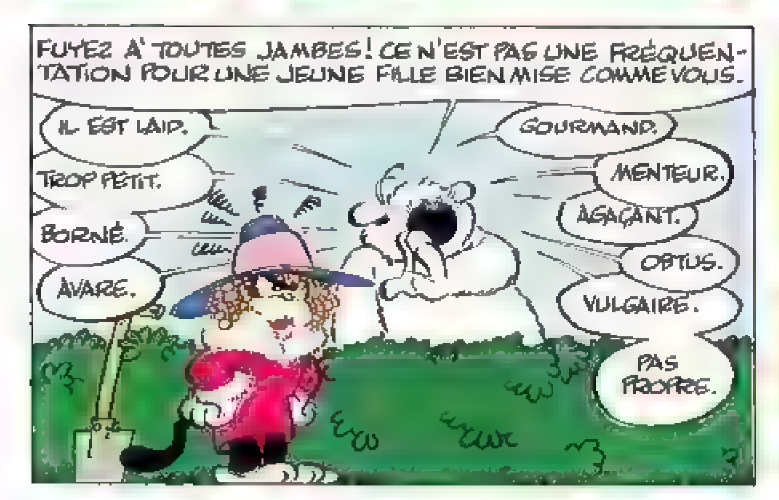


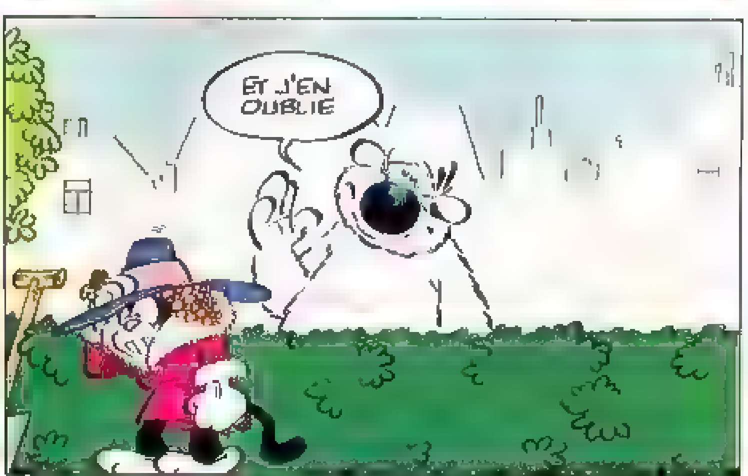


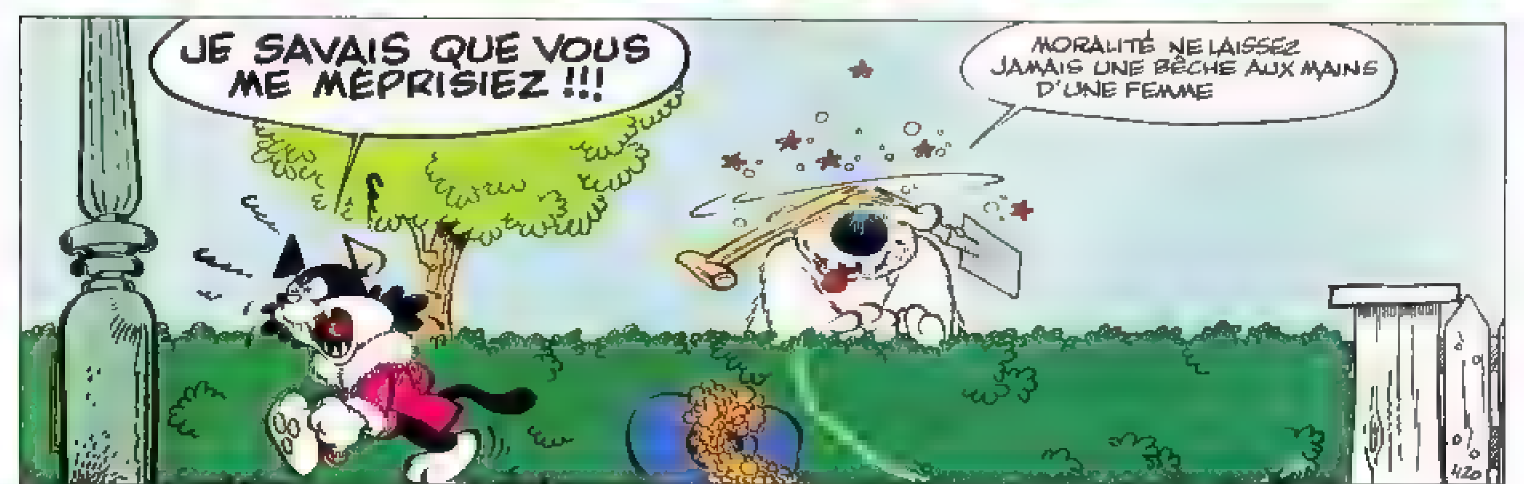














Deviens membre du club Sindy !

Dans le courant des mois à venir tu recevras

différentes surprises totalement gratuites !



BON

à retourner avec un timbre à 8 F
au CLUB SINDY Bld de Smet de Naeyer 212 - 1090 Bruxelles

Nom ....

Adresse ....

Lieu ....

Date de naissance ....

gobelet gratuit décoré de tes sports favoris



Les super-athlètes et leurs amis boivent HEMO, la boisson saine et fortifiante
Entre le 1er septembre et le 1er octobre 1978 boire HEMO offrira un attrait supplémentaire
Au verso de chaque étiquette, vous trouverez un bon
Avec deux bons, vous recevez gratuitement un gobelet portant l'emblème de votre sport favori.
Vous lirez toutes les instructions sur l'étiquette HEMO.
Ces étiquettes HEMO portent un auto-collant "gobelet"
Recherchez-les !



HEMO

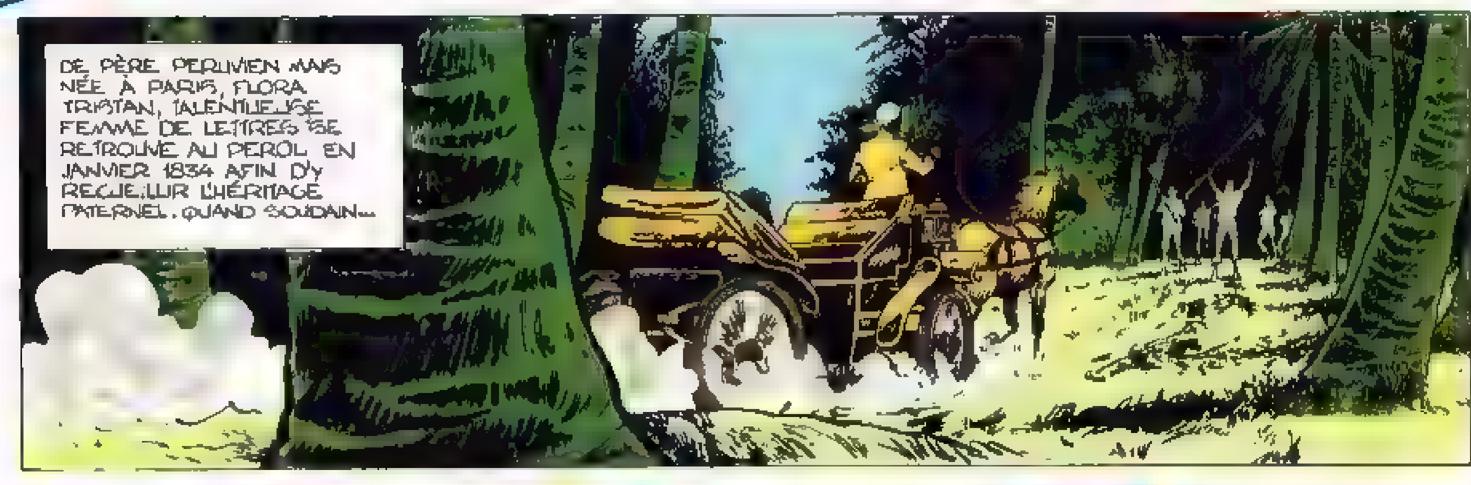


Distribué par
DIADAL - 1890 OPWIJK

AUTHENTIQUE

Flora Tristan, reporter et féministe.

CORIA Y. DUVAL

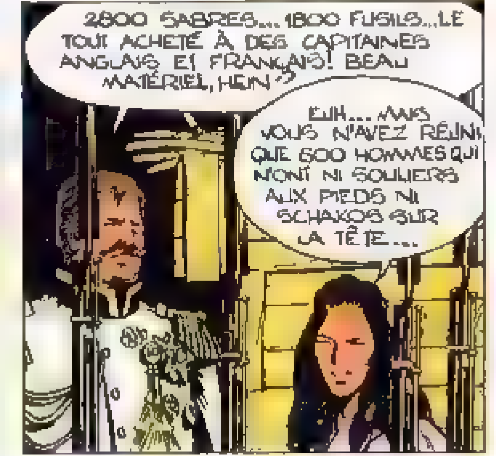




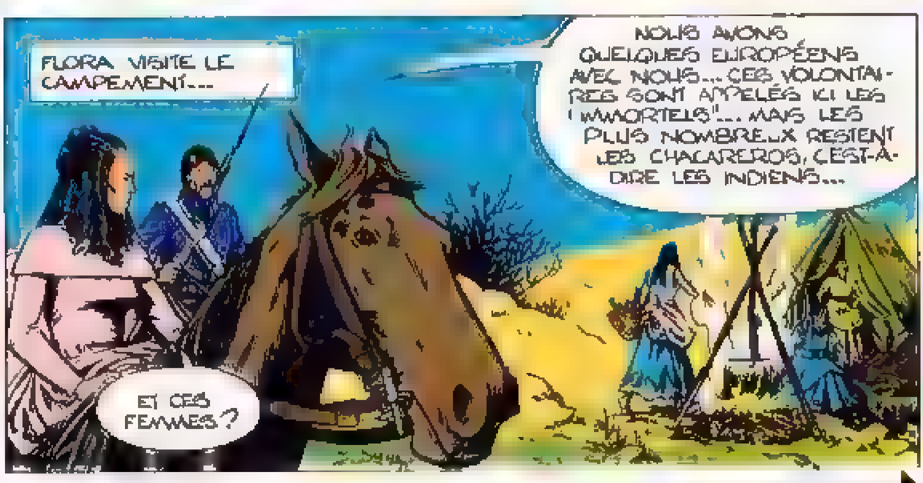






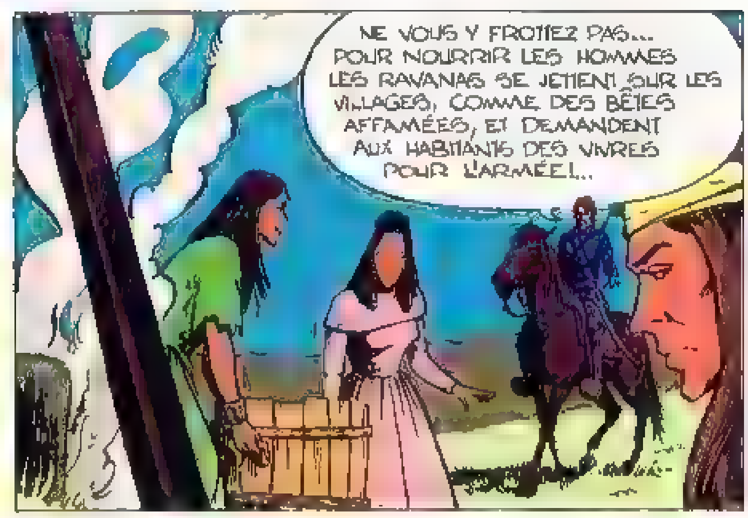


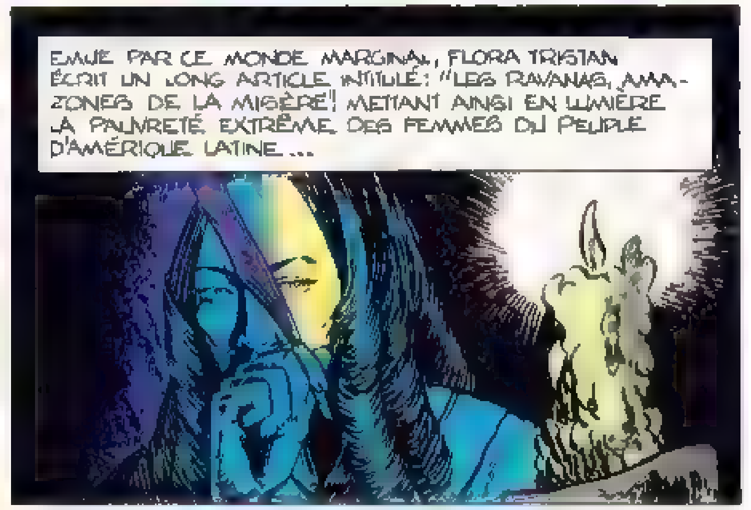


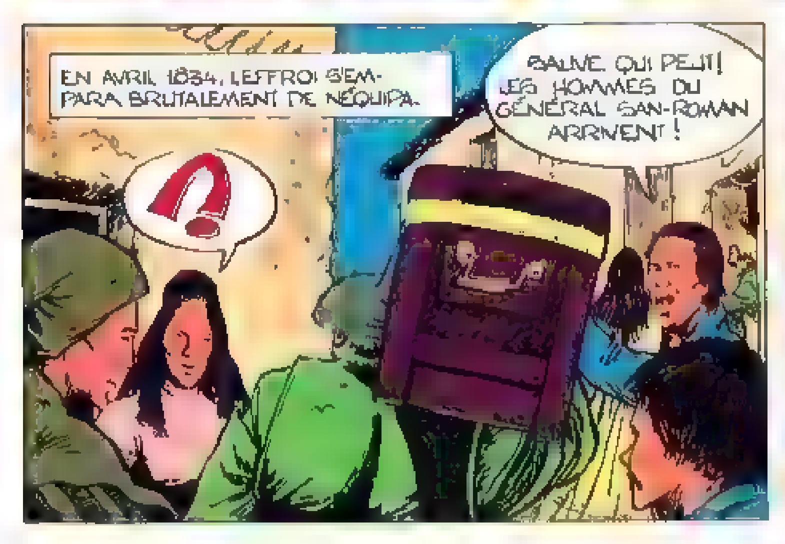


tournez la page









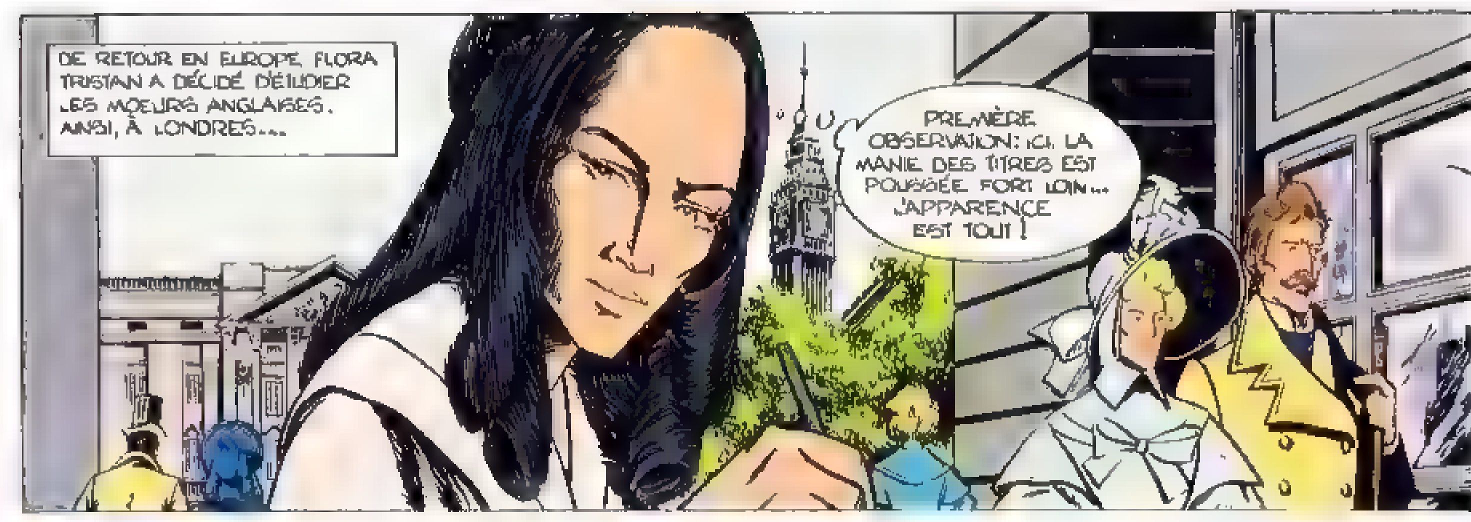






QUELQUES JOURS PLUS TARD, LA JEUNE FEMME ARRIVE À LIMA OÙ ELLE PEUT ÉCRIRE QUELQUES CHAPITRES DE SES "PÉRÉGRINATIONS D'UNE PARIA", LIVRE DANS LEQUEL ELLE DÉCRIT TOUTES SES RÉCENTES AVENTURES. ELLE EN PUBLIERA LES 1ERS CHAPITRES DÈS NOVEMBRE 1836 DANS LA REVUE DE PARIS.













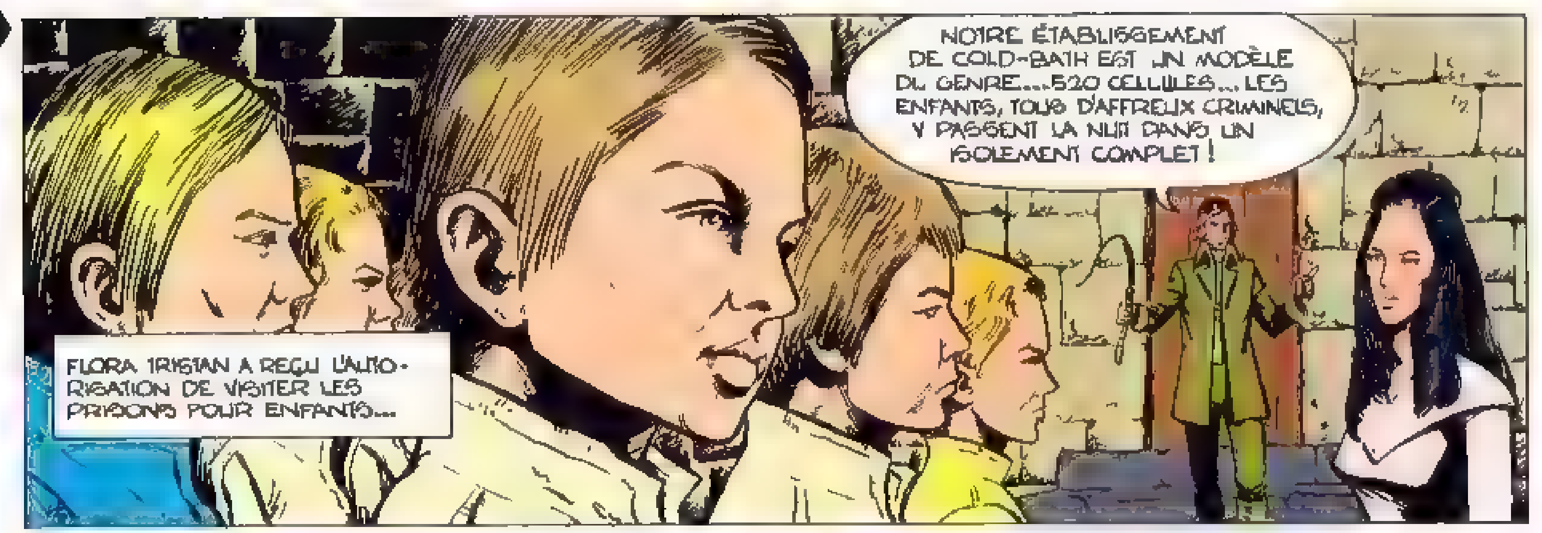


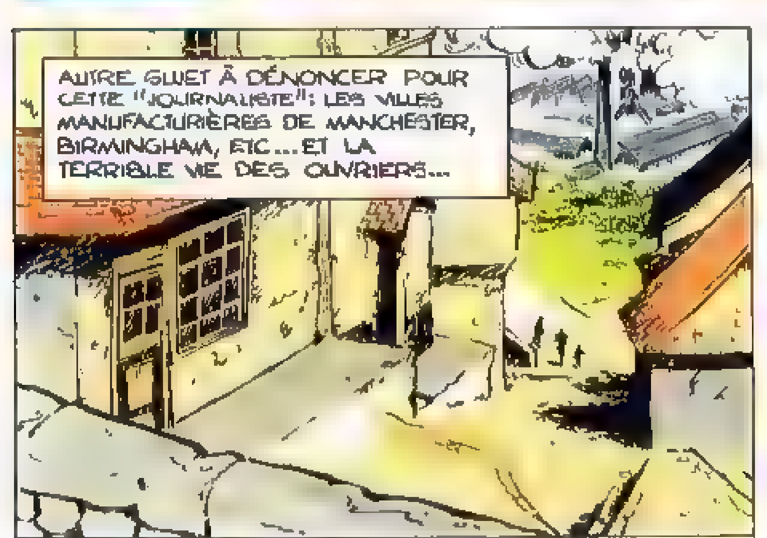
C'EST DE CETTE MANIÈRE QUE FLORA TRISTAN PUT DÉCRIRE LES MOEURS DES DÉPUTÉS ANGLAIS À CETTE ÉPOQUE: VEULERIE, TRIVIALITÉ, INDIFFÉRENCE... ARTICLE QUI FIT RIRE LE PUBLIC FRANÇAIS, ON S'EN DOUTE!

MAIS LA COURAGEUSE FEMME A MAINTENANT CHOISI DE DÉNONCER L'IMMENSE DÉTRESSE DES ENFANTS PAUVRES DE LA CAPITALE ANGLAISE...

LE DÉVELOPPEMENT GIGANTESQUE DE LA MISÈRE ET DU LUXE VA PROVOQUER DANS TOUTE L'EUROPE UN TEL DÉBORDEMENT DE CRIMES, QUE LES CONSÉQUENCES DE CET ÉTAT DE CHOSES COMMENCENT DÉJÀ À INSPIRER DE L'EFFROI!

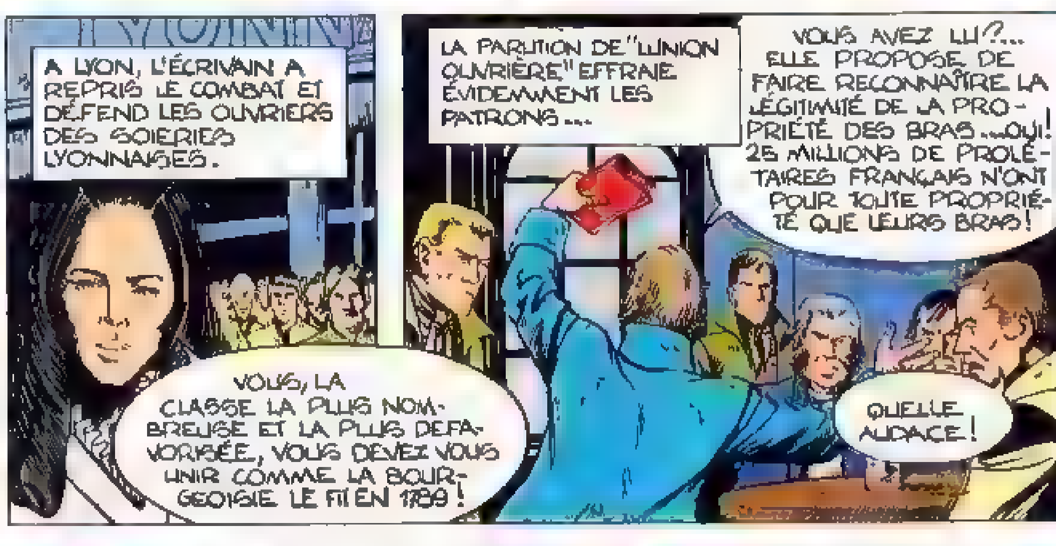
tournez la page


FLORA TRISTAN A REÇU L'AUTORISATION DE VISITER LES PRISONS POUR ENFANTS...
NOTRE ÉTABLISSEMENT DE COLD-BATH EST UN MODÈLE DU GENRE....520 CELLULES... LES ENFANTS, TOUS D'AFFREUX CRIMINELS, Y PASSENT LA NUIT DANS UN ISOLEMENT COMPLET !

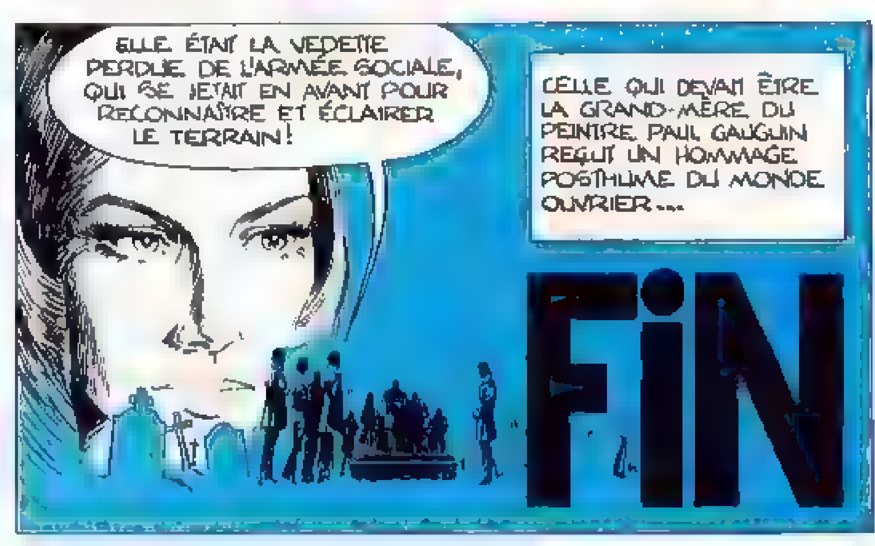

AUTRE SUJET À DÉNONCER POUR CETTE "JOURNALISTE": LES VILLES MANUFACTURIÈRES DE MANCHESTER, BIRMINGHAM, ETC... ET LA TERRIBLE VIE DES OUVRIERS...


C'EST PAS VOT'PLACE ICI, M'DAME...MAIS MERCI DE NOUS AIDER PAR VOS ÉCRITS !
VOUS AVEZ DONC DES JOURNÉES DE 14 HEURES DE TRAVAIL DANS DES SALLES BASSES, À L'AIR VICIÉ ?...


DE RETOUR EN FRANCE...
VOILÀ UN EXEMPLAIRE DE VOTRE NOUVEAU LIVRE: "PROMENADES DANS LONDRES".
J'EN SOUHAITERAIS DES ÉDITIONS PLUS POPULAIRES SOUS LE TITRE "LA VILLE MONSTRE"...


A LYON, L'ÉCRIVAIN A REPRIS LE COMBAT ET DÉFEND LES OUVRIERS DES SOIERIES LYONNAISES.
VOUS, LA CLASSE LA PLUS NOMBREUSE ET LA PLUS DEFAVORISÉE, VOUS DEVEZ VOUS UNIR COMME LA BOURGEOISIE LE FIT EN 1789 !
LA PARUTION DE "L'UNION OUVRIÈRE" EFFRAIE ÉVIDEMMENT LES PATRONS...
VOUS AVEZ LU ?... ELLE PROPOSE DE FAIRE RECONNAÎTRE LA LÉGITIMITÉ DE LA PROPRIÉTÉ DES BRAS...OUI ! 25 MILLIONS DE PROLÉTAIRES FRANÇAIS N'ONT POUR TOUTE PROPRIÉTÉ QUE LEURS BRAS !
QUELLE AUDACE !


MAIS EN 1844, À BORDEAUX ÉPUISÉE PAR SES COMBATS INCESSANTS POUR UNE PLUS GRANDE JUSTICE, FLORA TRISTAN S'ÉCROULAIT. ELLE N'AVAIT QUE 41 ANS.


ELLE ÉTAIT LA VEDETTE PERDUE DE L'ARMÉE SOCIALE, QUI SE JETAIT EN AVANT POUR RECONNAÎTRE ET ÉCLAIRER LE TERRAIN !
CELLE QUI DEVAIT ÊTRE LA GRAND-MÈRE DU PEINTRE PAUL GAUGUIN REÇUT UN HOMMAGE POSTHUME DU MONDE OUVRIER...
FIN



JONATHAN

COSEY

La route!

Et le lendemain, en fin d'après-midi sur le grand canal de Srinagar..

C'est le Conservateur du Musée qui va en faire une tête ! Je parierais que c'est la plus grosse surprise de sa vie !!

CLOSED FOR 2 DAYS

Fermé pour 2 jours !... Bravo !!

Heureusement, le "Pink Lotus" était encore à louer. Les toiles y seraient en sécurité pendant ces 2 jours... Qui pourrait soupçonner le modeste House Boat d'abriter de telles valeurs?

Il me reste à trouver un acheteur pour le Monet !! Le Conservateur pourra m'y aider

L'espace bleu entre les nuages

RÉSUMÉ: Trop faible pour arriver au terme du voyage le colonel Westmacott s'est éteint sur le chemin de Srinagar où le conduisait Jonathan.



Tournez la page





TOI AUSSI, COURS "PIEDS NUS SOUS LES RHODODENDRONS", EN LISANT MON DERNIER ALBUM !

Plus tard...

Demain le Musée sera ouvert, et les toiles en sécurité.

Une chose me tracasse, pourtant ; je n'ai aucune idée de la manière dont il faut s'y prendre pour acheter des armes ; et le colonel n'a pas pu me donner le nom de la personne à contacter à New-Delhi...

Mis à part mon vieux pistolet à eau, je n'ai aucune expérience dans ce domaine...

Lentement...

" Pink Lotus". Ça va. Ne t'arrête pas ! Continue !!!



Le soir...



Et au même moment, dans un hôtel situé dans les quartiers chics de la ville...

C'est inouï !! À vrai dire, je comptais plus sur mes recherches géographiques ; mais contre toute logique, il semblerait que ce piège ridicule ait fonctionné !!!



A SUIVRE

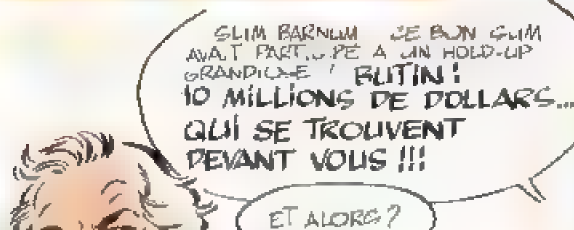


Al Russel & Brock
LES CASSEURS contre LES CASSEURS

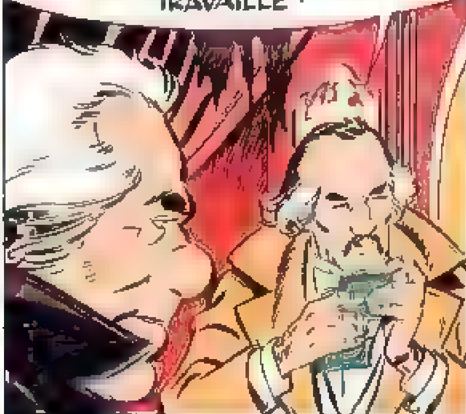


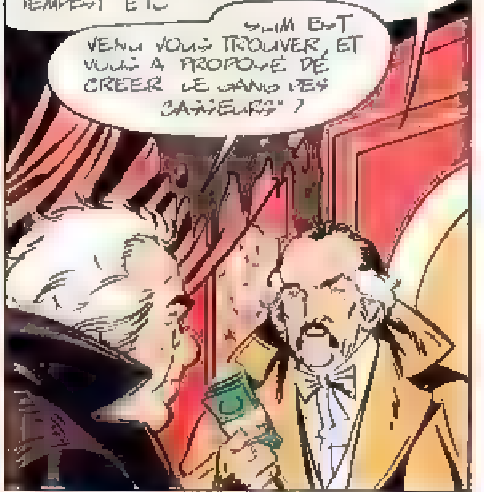








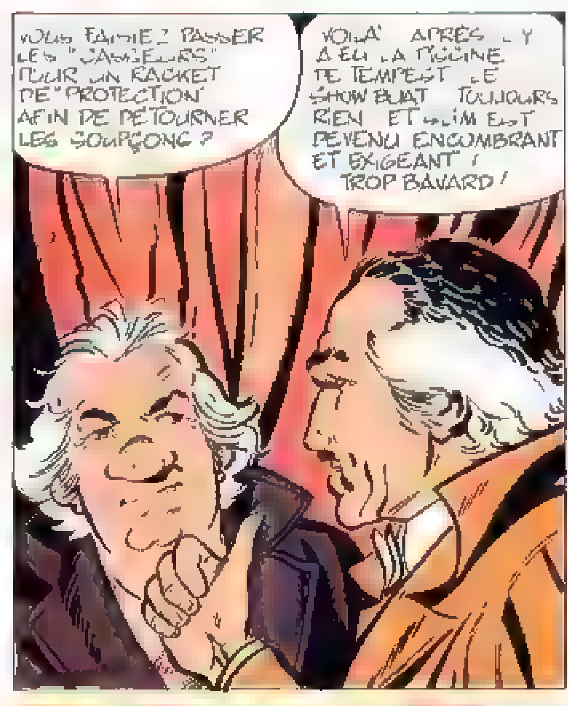





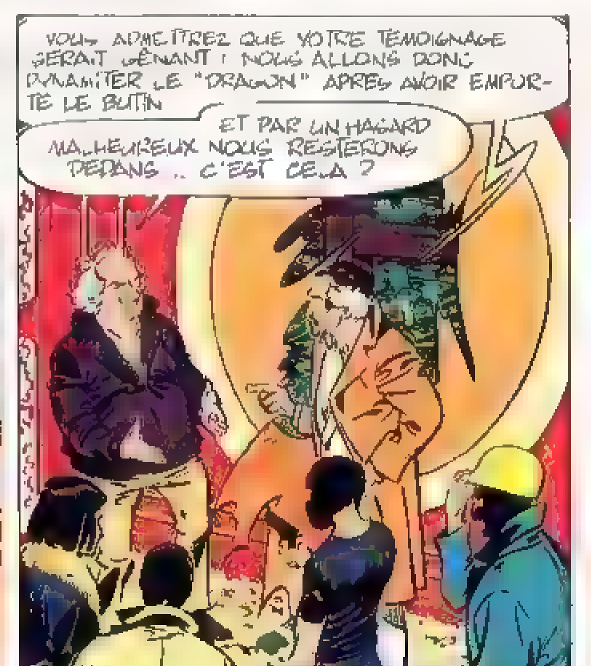


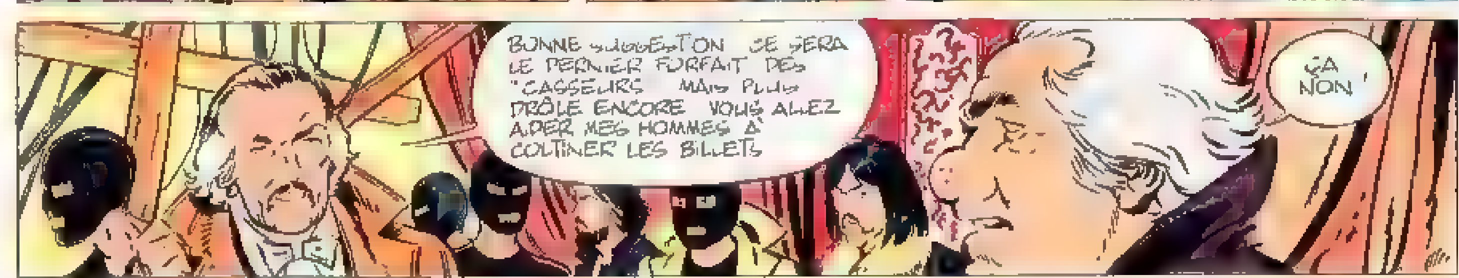
DENAYER A.P. DUCHATEAU

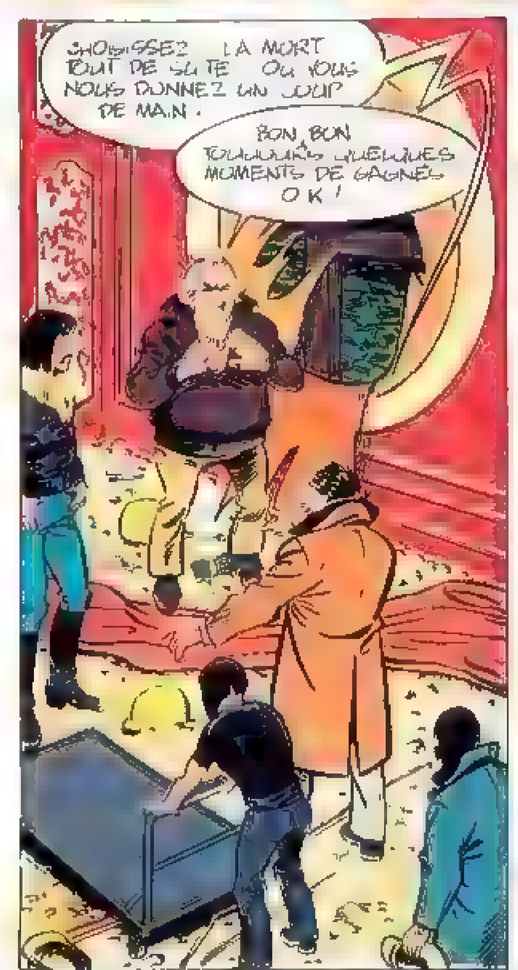
RÉSUMÉ: Tandis que Candy et Russel se débarrassaient du géant de couleur chargé de leur surveillance, Brockowsky faisait au «Dragon» une découverte assez stupéfiante.

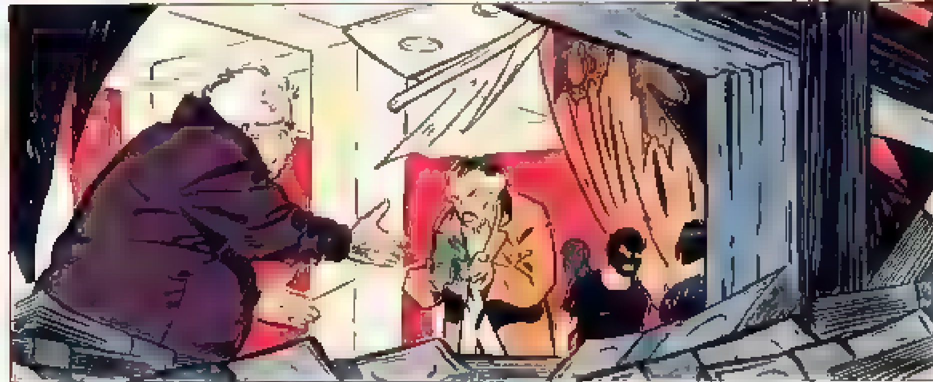
















tournez la page





À TOUT CASSER, LE DERNIER ALBUM DES CASSEURS SABOTAGE À FORT-TEMPEST !

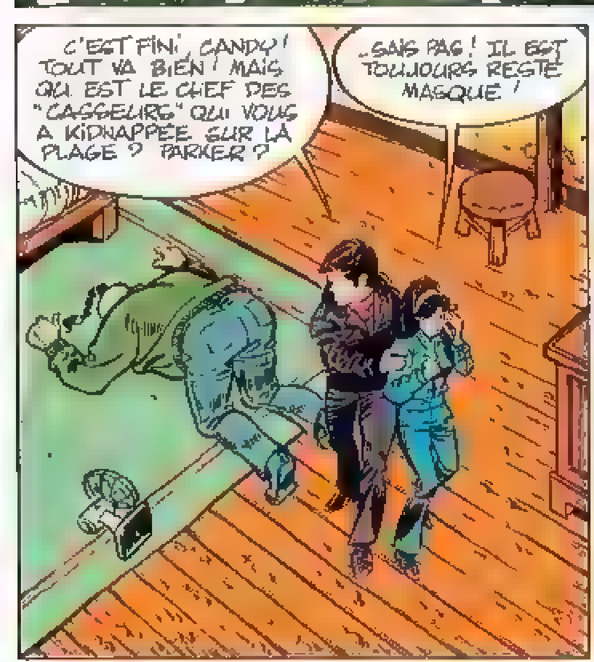




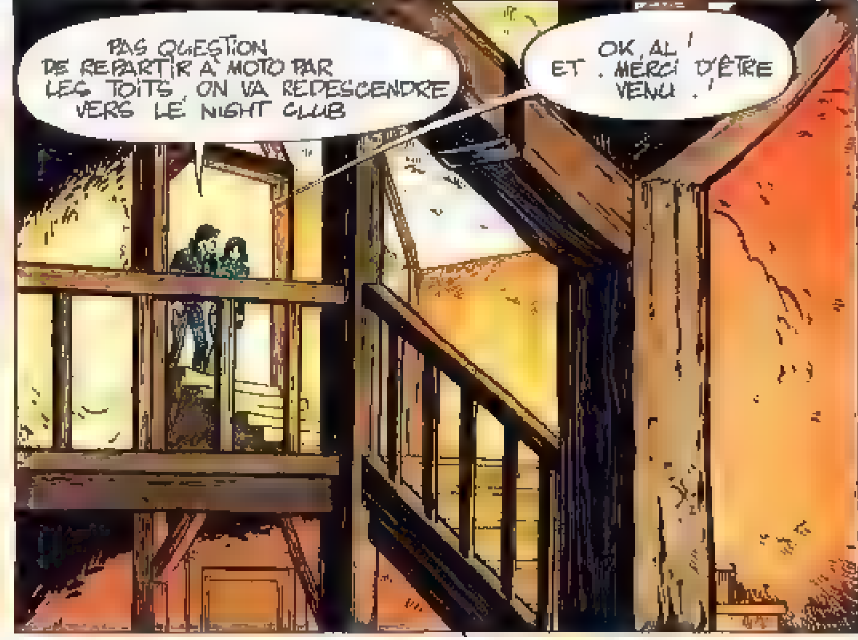
ÇA MON VIEUX BROCK, C'EST LE SUPER COUP DE POT ! UNE ARME QUE NOTRE AMI CARPENTER A CACHÉE ICI EN PRÉVISION D'UN ÉVENTUEL COUP DUR, SANS DOUTE !



VA SAVOIR ÉVIDEMMENT SI ELLE EST CHARGÉE, MAIS ÇA VAUT LA PEINE D'ESSAYER !



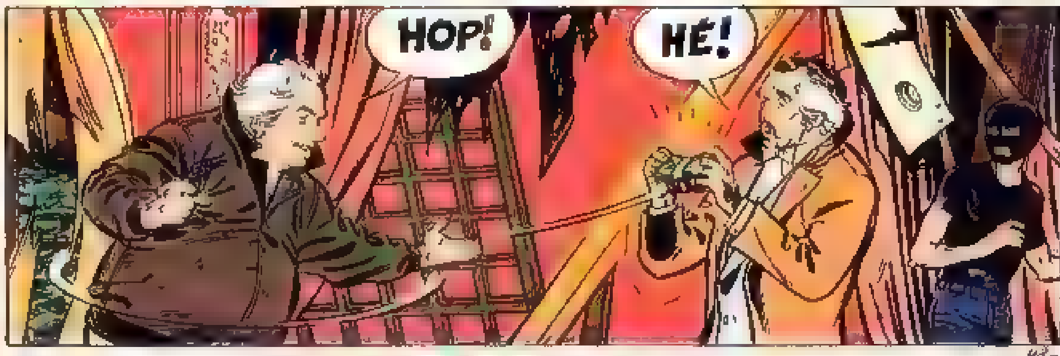
C'EST FINI, CANDY ! TOUT VA BIEN ! MAIS QUI EST LE CHEF DES "CASSEURS" QUI VOUS A KIDNAPPÉE SUR LA PLAGE ? PARKER ?
SAIS PAS ! IL EST TOUJOURS RESTÉ MASQUÉ !



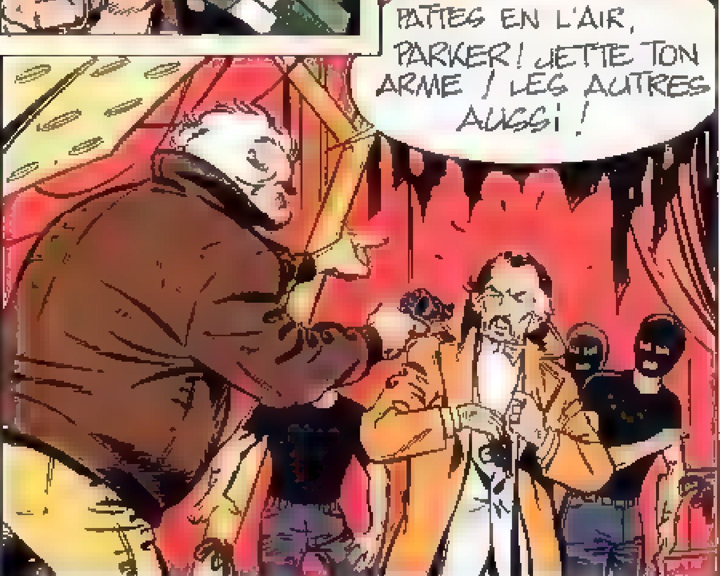
PAS QUESTION DE REPARTIR À MOTO PAR LES TOITS. ON VA REDESCENDRE VERS LE NIGHT CLUB
OK, AL ! ET... MERCI D'ÊTRE VENU... !



VAS-Y, BROCK ! PREMIER TEMPS, DÉTOURNER L'ATTENTION DE PARKER... HOP !



HOP !
HÉ !



PATTES EN L'AIR, PARKER ! JETTE TON ARME ! LES AUTRES AUSSI !



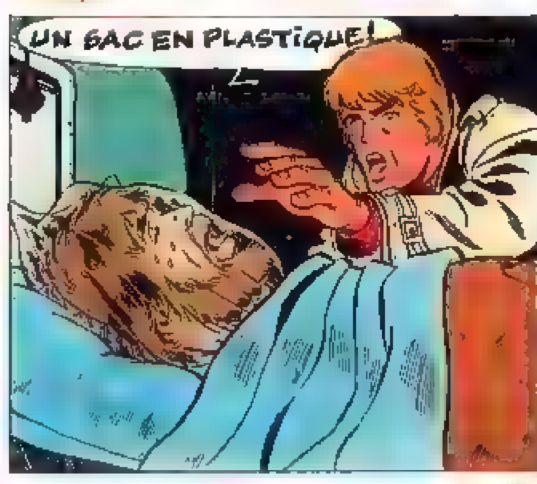
STUPIDITÉ ! IL Y A DES HOMMES ARMÉS DANS LE COULOIR. VOUS NE SORTIREZ PAS VIVANT D'ICI !!!
ON PARIE !?

A SUIVRE



RIC HOCHET

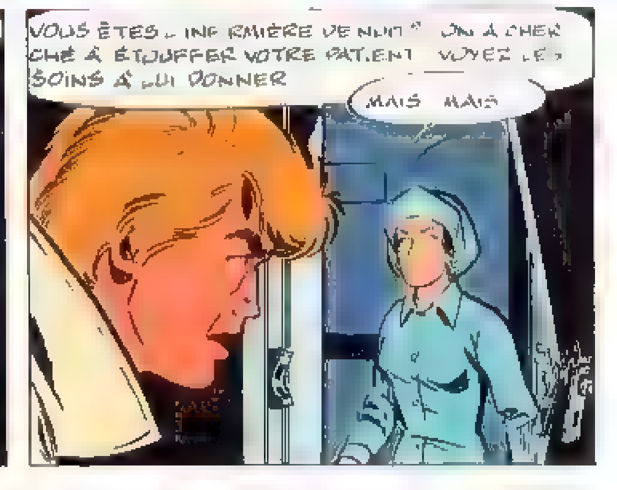
RESUMÉ : Animé d'un noir pressentiment, Ric Hochet s'est enfoncé dans la clinique où est soigné Patrick, « celui qui sait », mais peut-être est-il déjà trop tard.



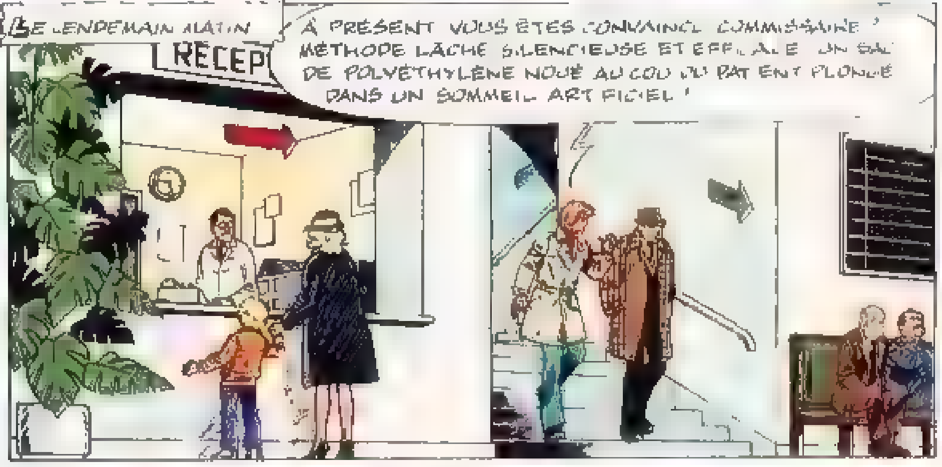




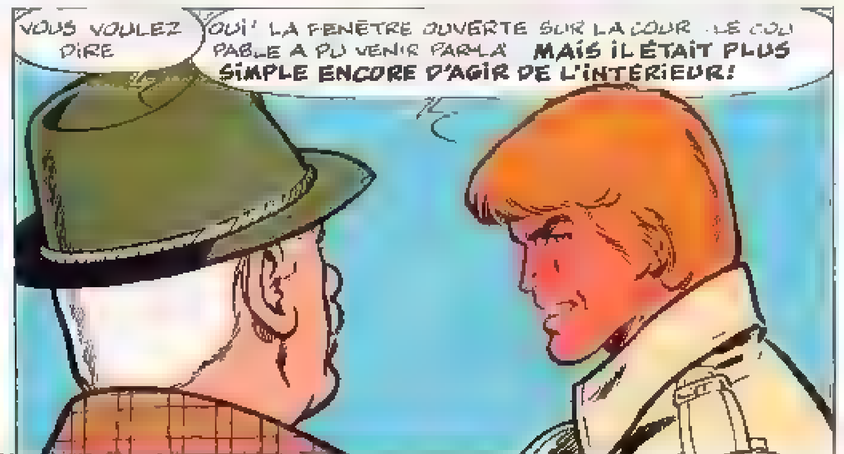












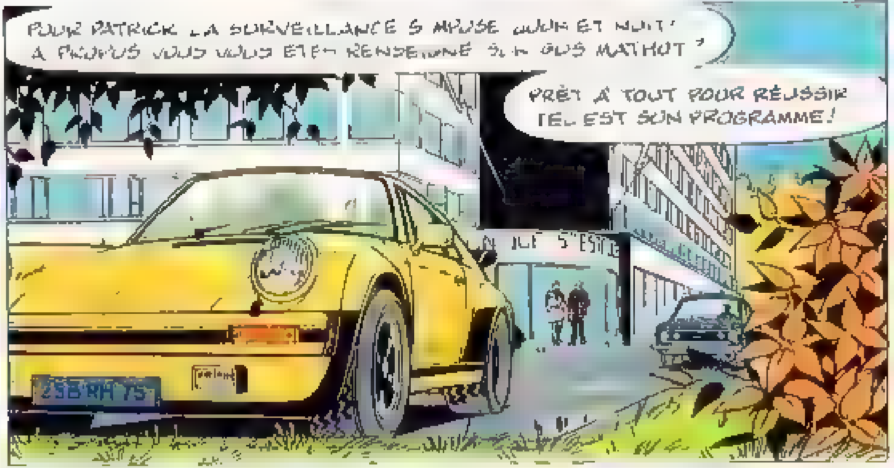
tournez la page

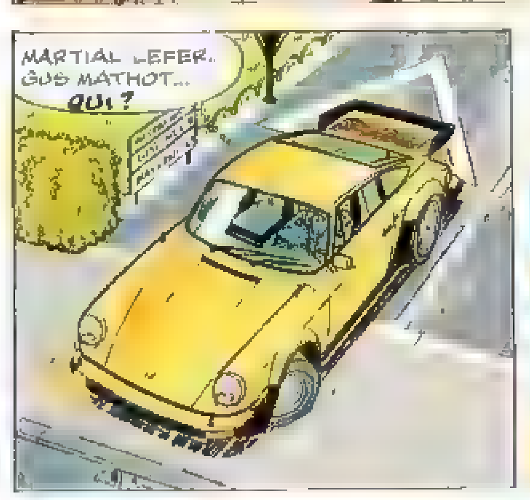


TIBET
A.P. DUCHATEAU

OPERATION 100 MILLIARDS



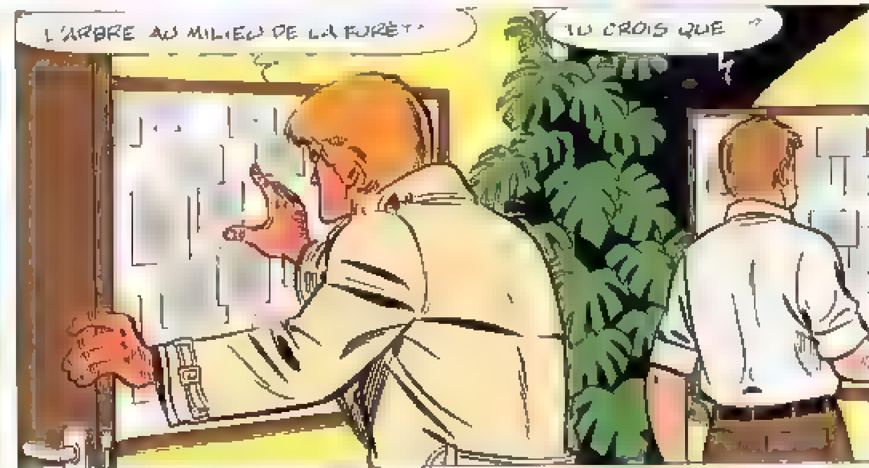




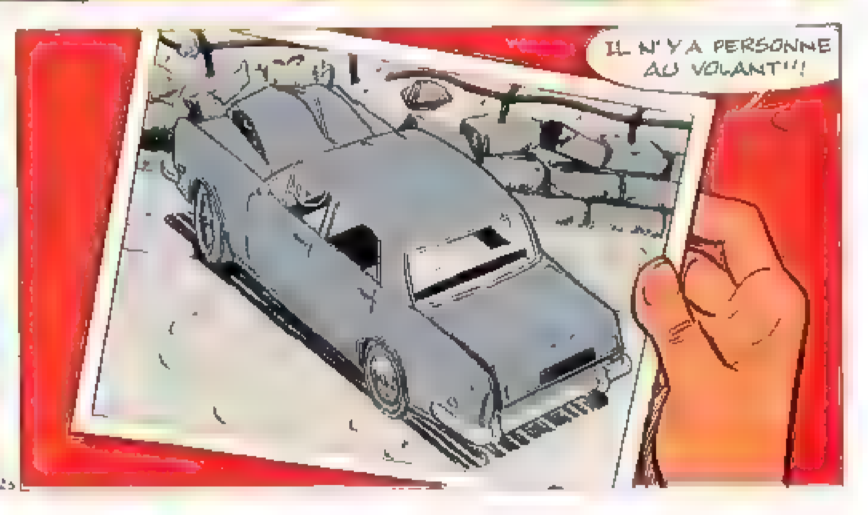


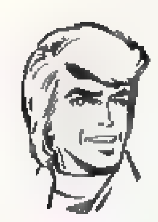


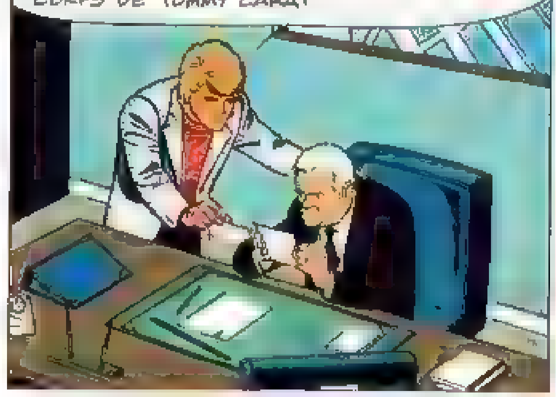






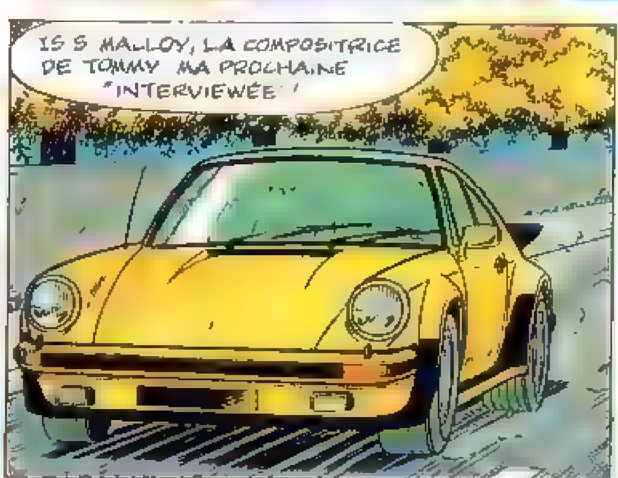


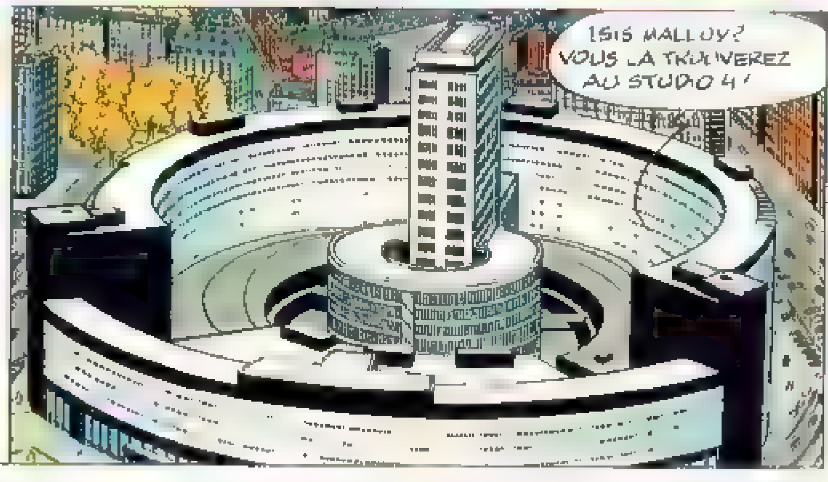


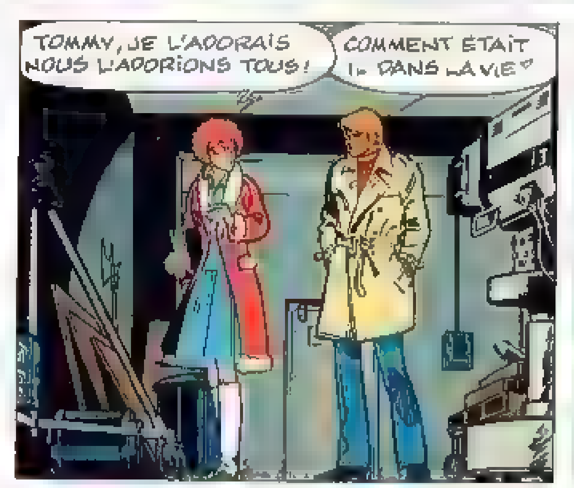














UN MEURTRE ? QU'OSEZ-VOUS DIRE LÀ? VOUS ALLEZ IMPRIMER UN MENSONGE PAREIL?

ÉCOUTEZ... TOMMY ÉTAIT MALADE, NEURASTHÉNIQUE .. FINI POUR LE SHOW-BUSINESS !

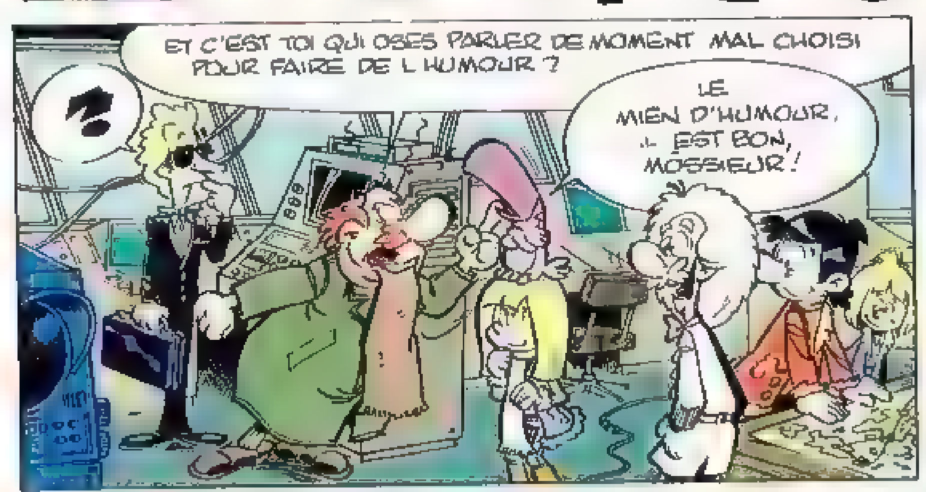
SES RÉFLEXES ÉTAIENT ÉMOUSSÉS IL PERDAIT LE CONTRÔLE DE LUI MÊME EN SCÈNE . COMME IL A PERDU CELUI DE SA VOITURE ! VOILÀ LA VÉRITÉ !

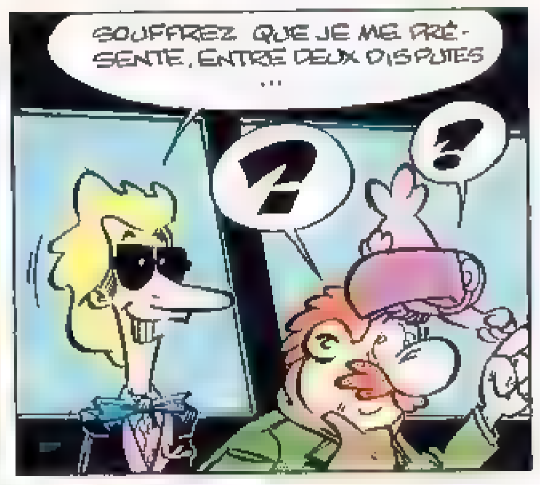
A SUIVRE



TOUKY LE TOUCAN

WALLI
DUPONT
DEGROOT







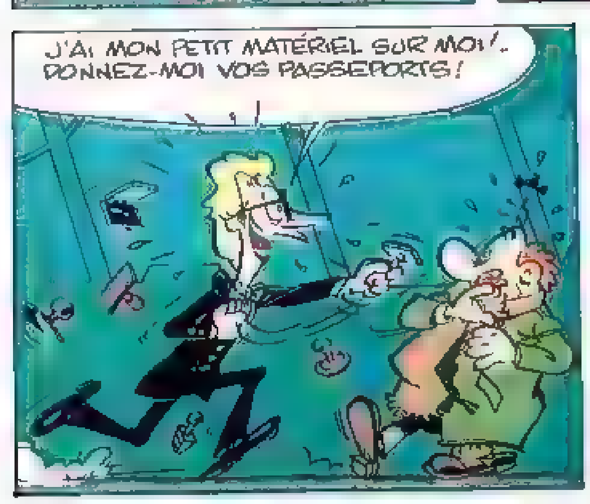


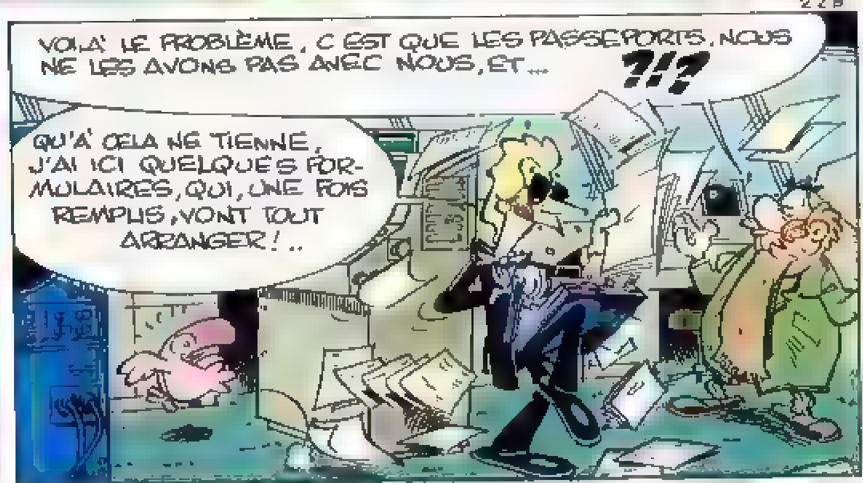




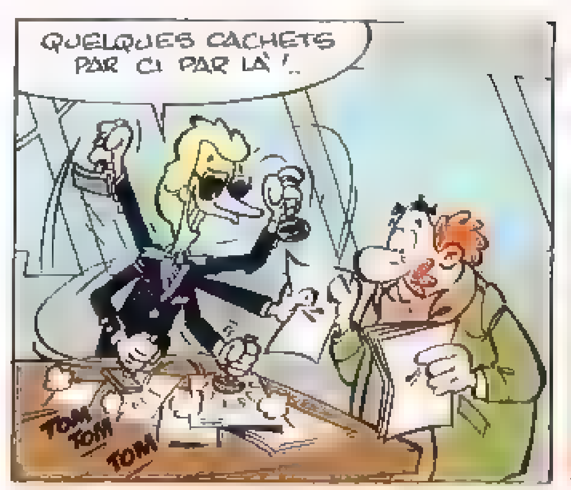


228

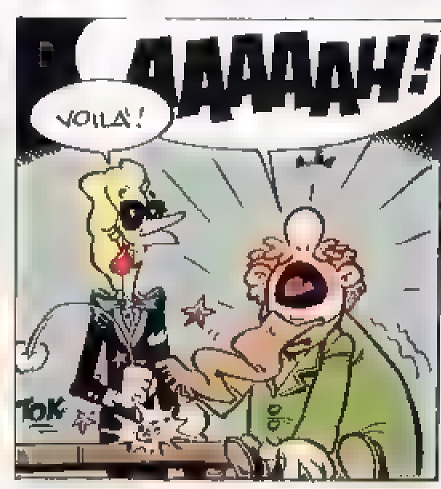


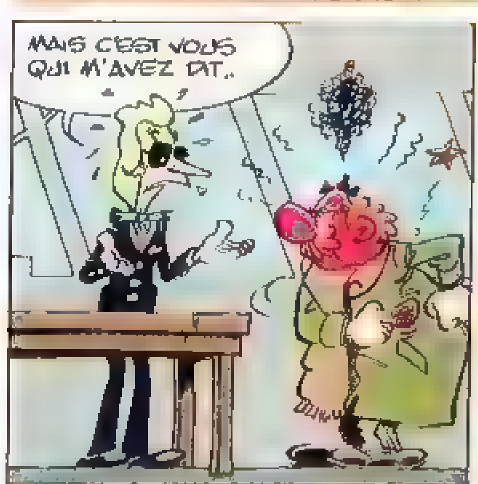


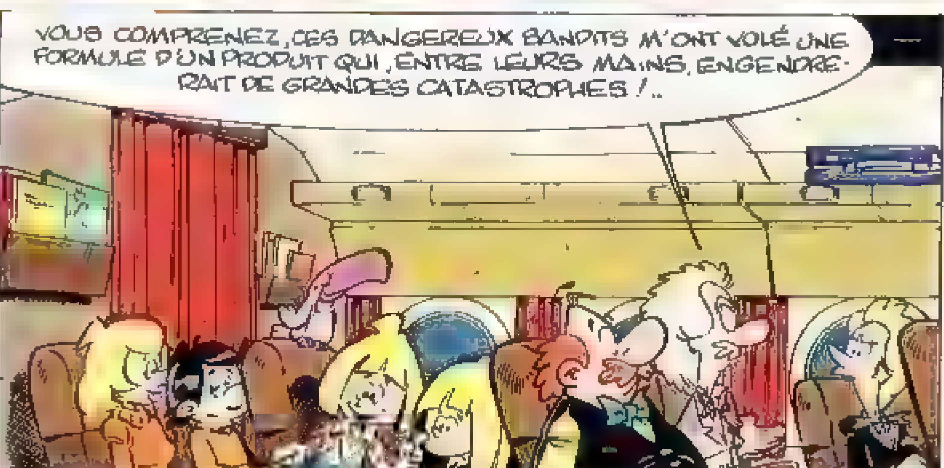
L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM

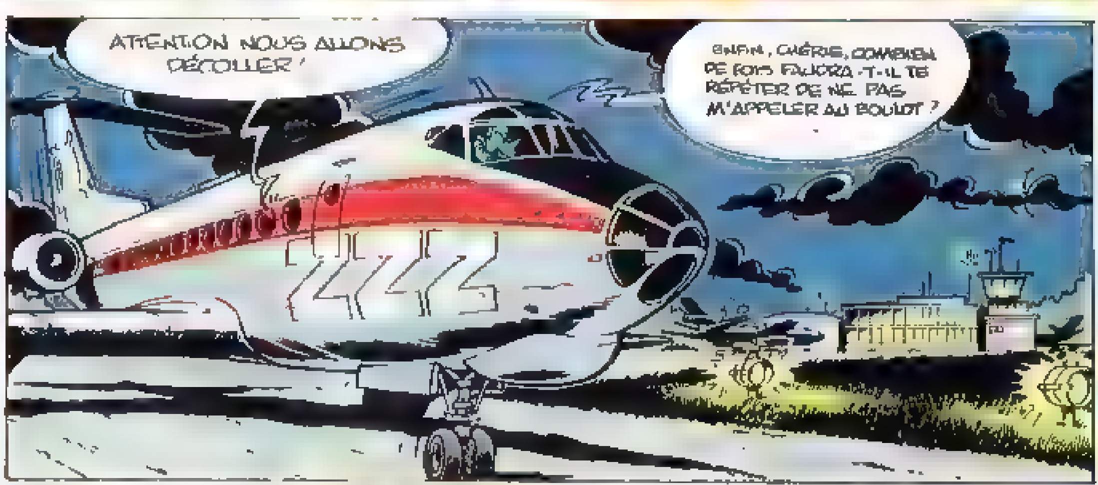




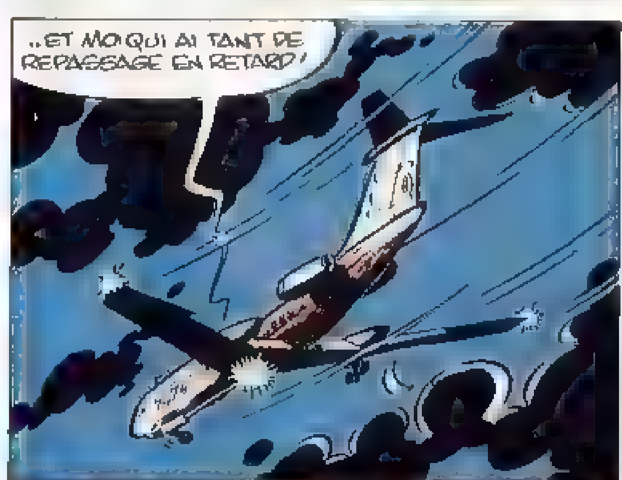


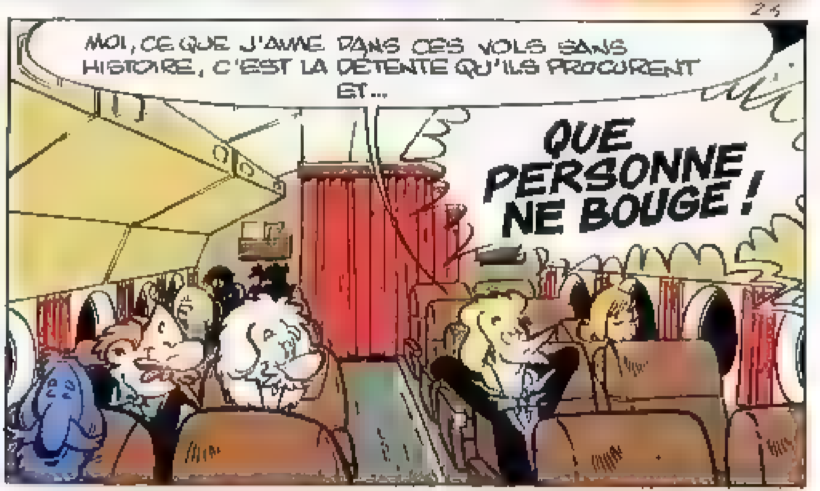








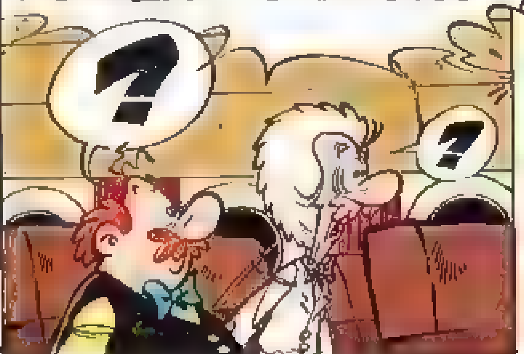


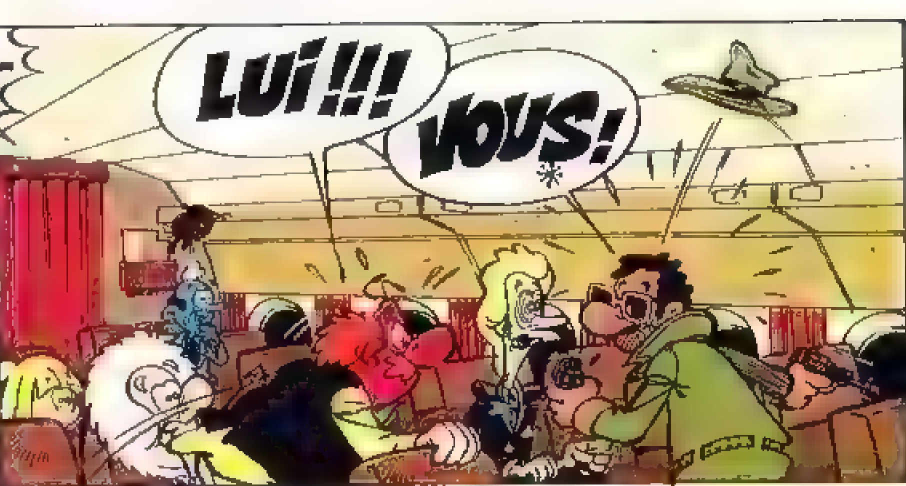


tournez la page

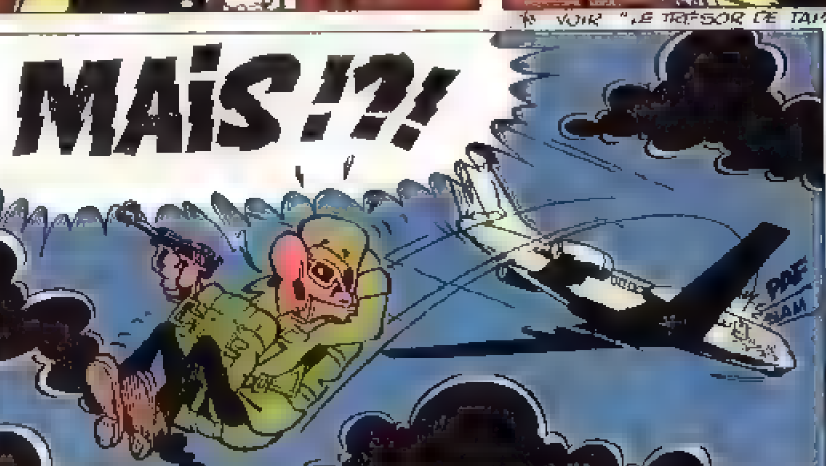




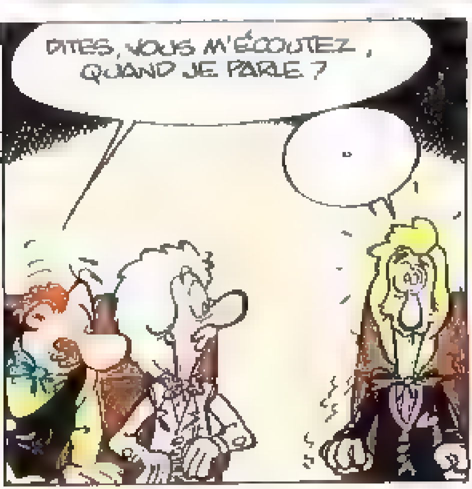




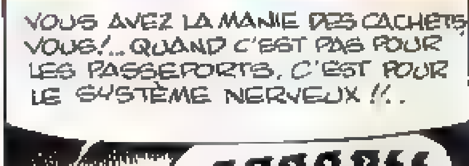
* VOIR "LE TRÉSOR DE TAPASSAMBAL"



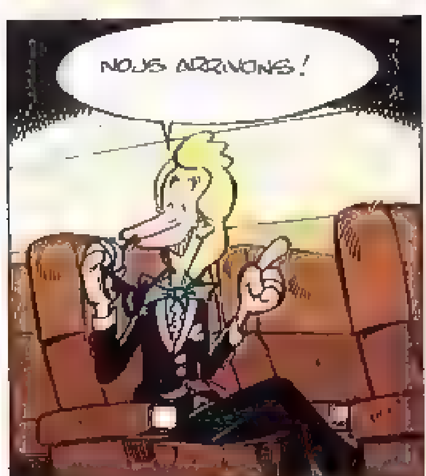


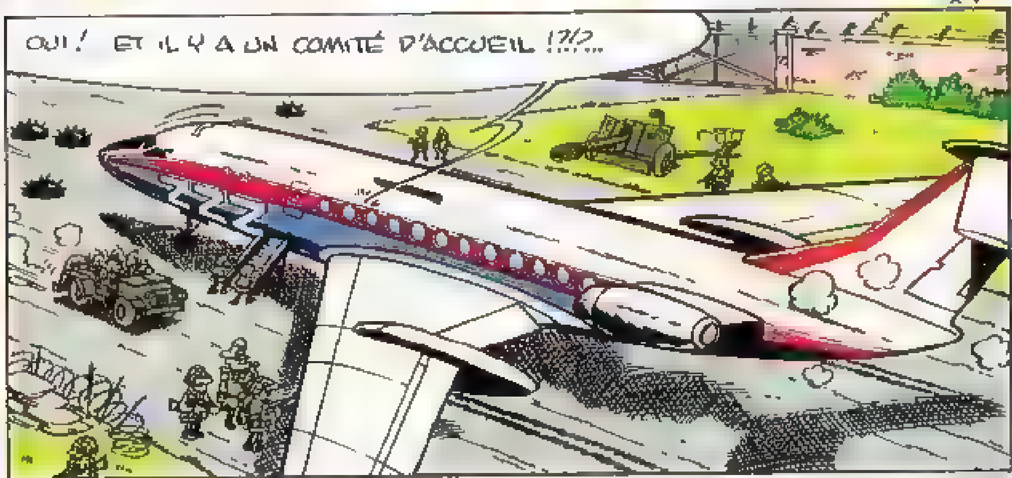












A SUIVRE

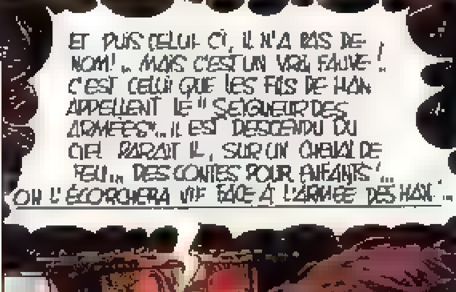


JUGURTHA

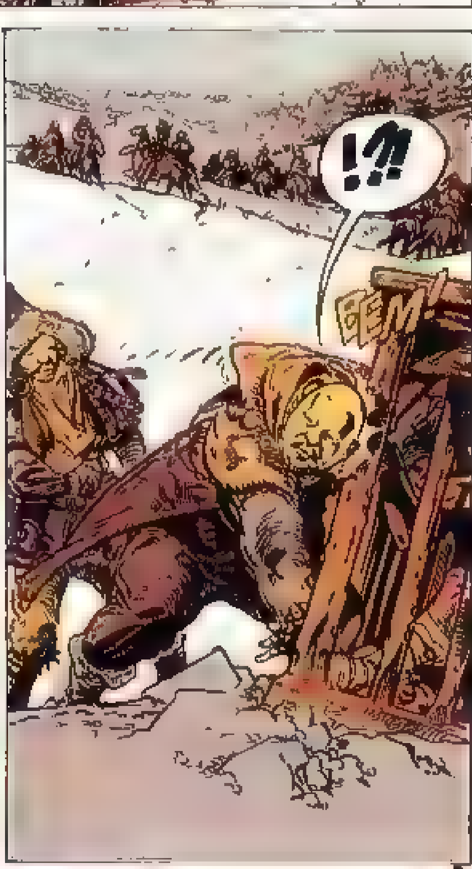
FRANZ
J.-L. VERNAL

DEMAIN NOUS REFERONS EN SENS INVERSE, ET DE L'AUTRE COTE DE LA MURAILLE, LE CHEMIN QUE NOUS AVONS DEJA PARCOURU NOUS ATTEINDRONS RAPIDEMENT LES PLAINES VERDOYANTES DU TERRITOIRE DES HAN NOUS NOUS TROUVERONS SANS DOUTE RAPIDEMENT FACE A LEUR ARMEE. NOUS LA VAINCRONS... J'AI MES ATOUTS LES VOILA...





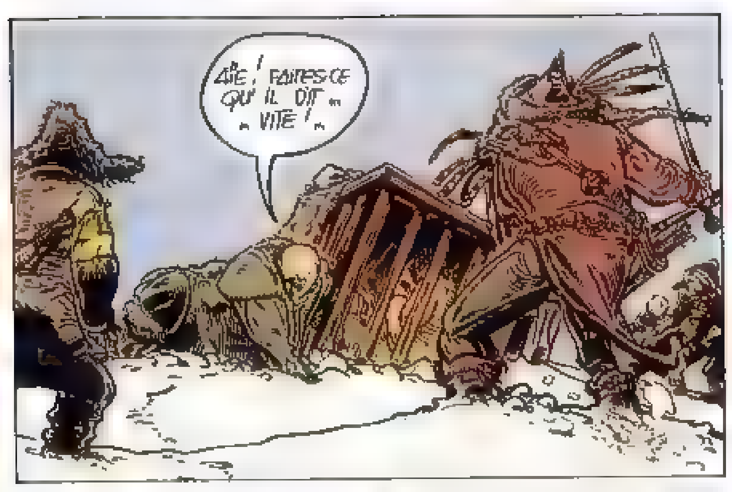


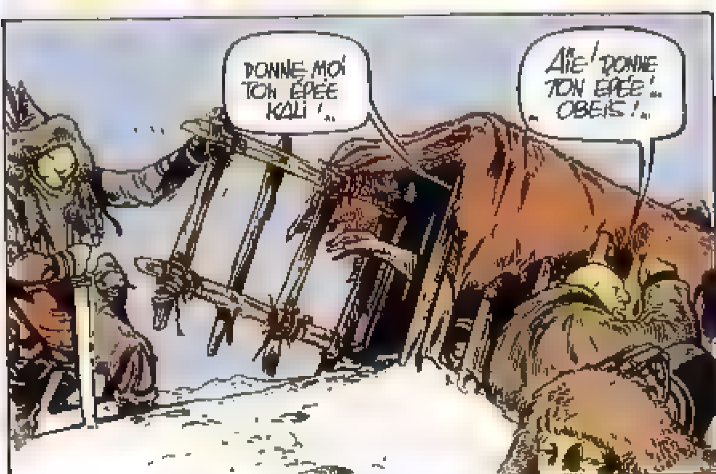


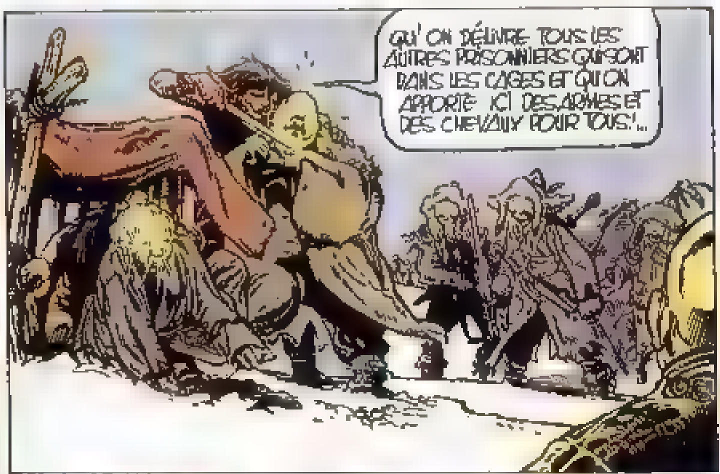
tournez la page




QU'ON OUVRE CETTE CAGE, OU JE CASSE LE BRAS DU SEIGNEUR MANETH!..

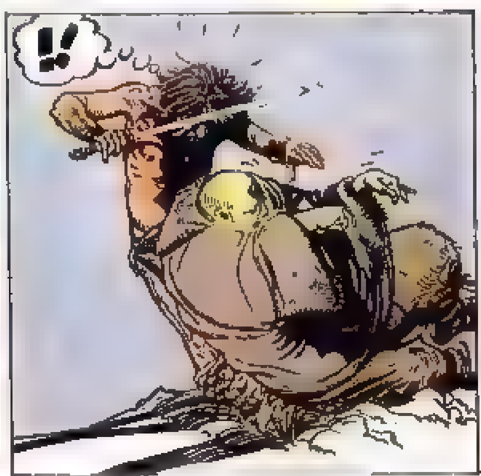

AÏE! FAITES CE QU'IL DIT.. ..VITE!..

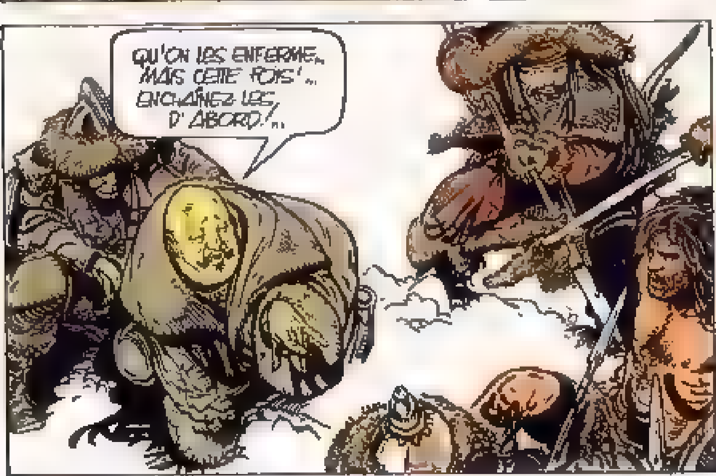

DONNE MOI TON ÉPÉE KALI!..
AÏE! DONNE TON ÉPÉE!.. ..OBEIS!..


QU'ON DÉLIVRE TOUS LES AUTRES PRISONNIERS QUI SONT DANS LES CAGES ET QU'ON APPORTE ICI DES ARMES ET DES CHEVAUX POUR TOUS!..


AÏE!.. HEU!.. OBÉISSEZ!


SI PRÈS DU BUT! C'EST TROP BÊTE!..


!!


QU'ON LES ENFERME.. MAIS CETTE FOIS!.. ENCHAÎNEZ LES, D'ABORD!..


UN INSTANT!..

La grande muraille

LE PRISONNIER SANS NOM



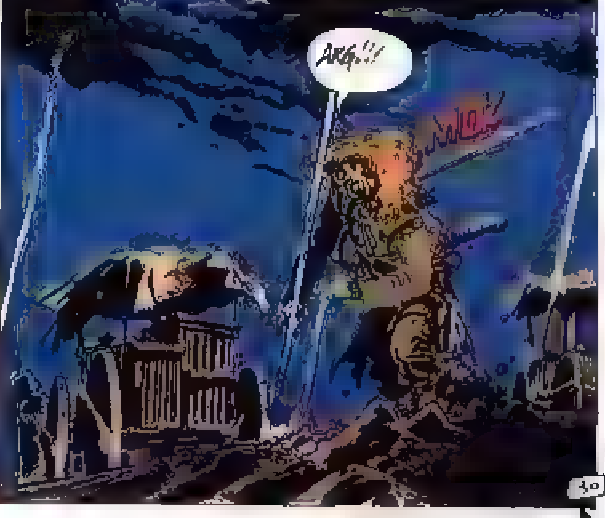










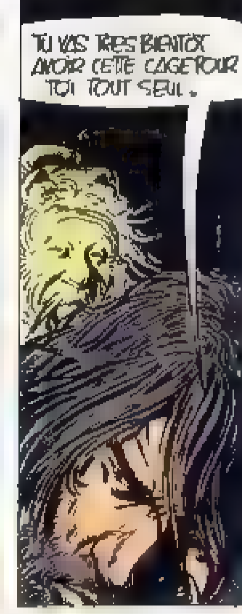


tournez la page



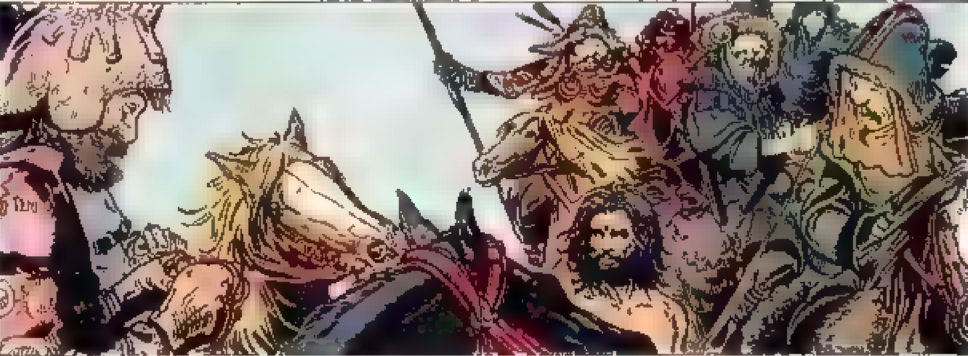

HÉ ! RÉVEILLE-TOI, VIEIL HOMME ! IL SE PASSE QUELQUE CHOSE. JE CROIS QUE...


...L'ARMÉE ENNEMIE DROIT DEVANT !...

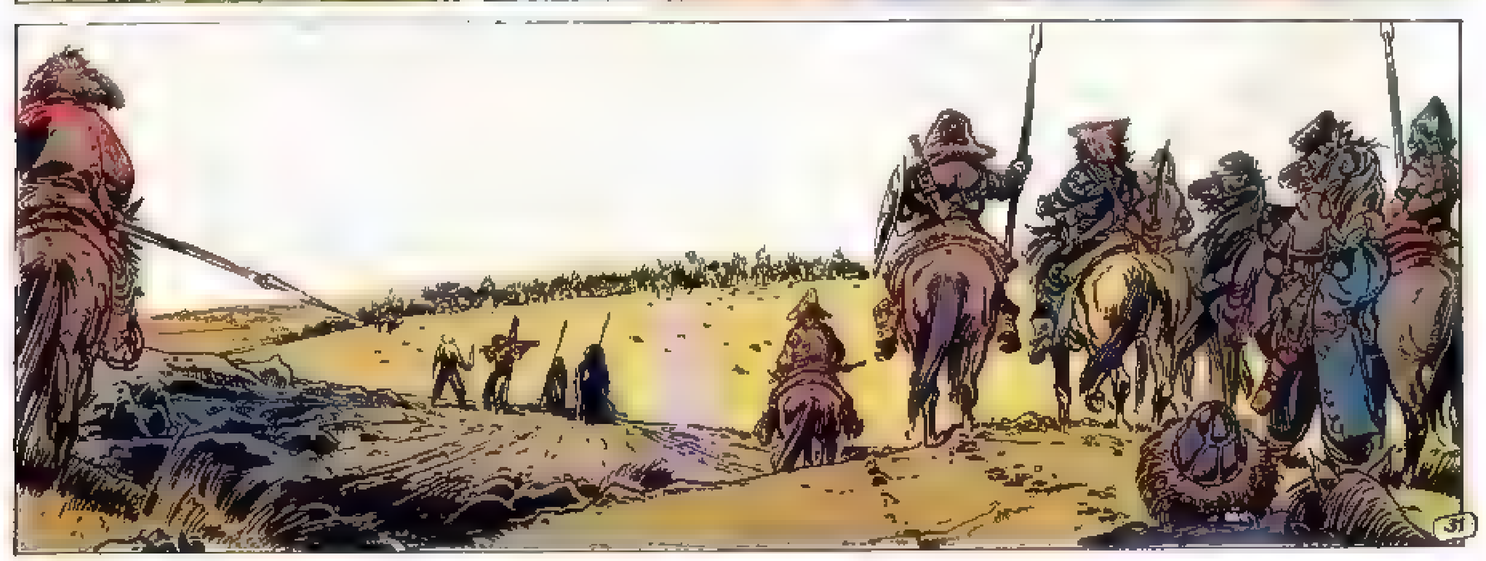

TU VAS TRÈS BIENTÔT AVOIR CETTE CAGE POUR TOI TOUT SEUL...

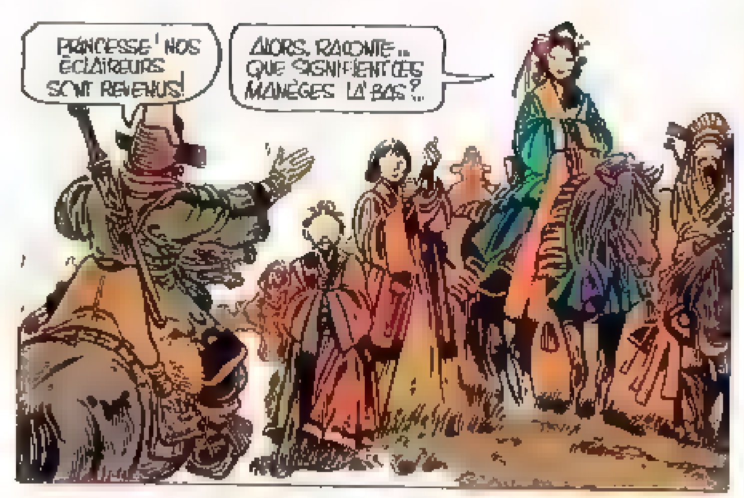

...ADIEU, GRAND-PÈRE !...

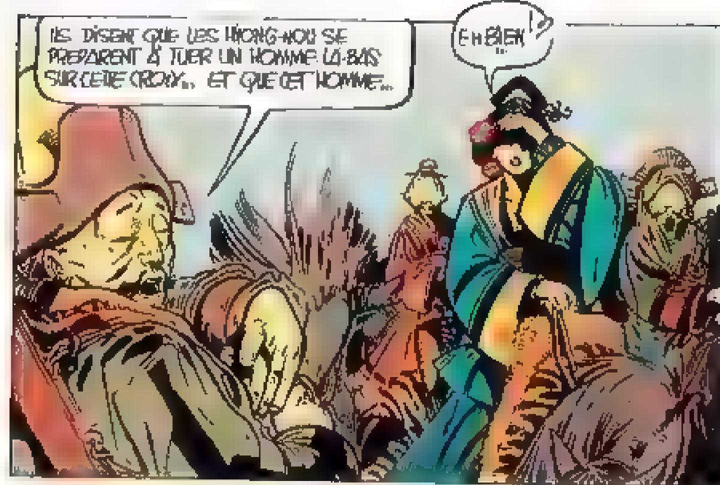

MES PENSÉES ÉMUES TE SUIVRONT DANS L'AU-DELÀ ! ADIEU... PRINCE DES NUÉES !...

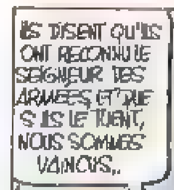



LES ORDRES SONT DE T'ÉCORCHER VIF ! PARDONNE-MOI, CE SERA PEUT-ÊTRE TRÈS TRÈS DOULOUREUX, HÉHÉ !...





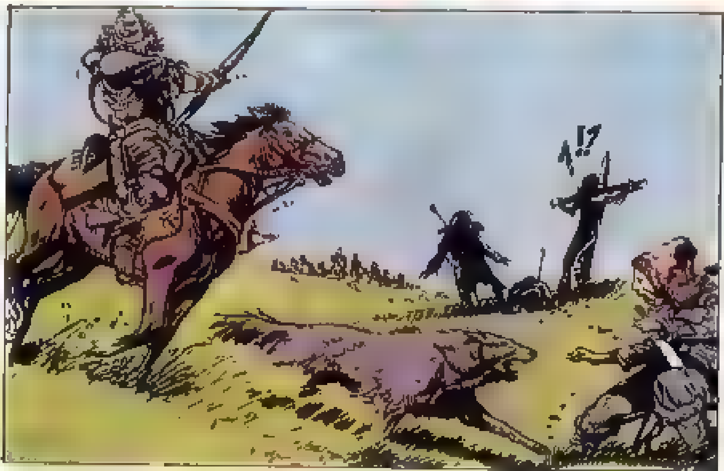


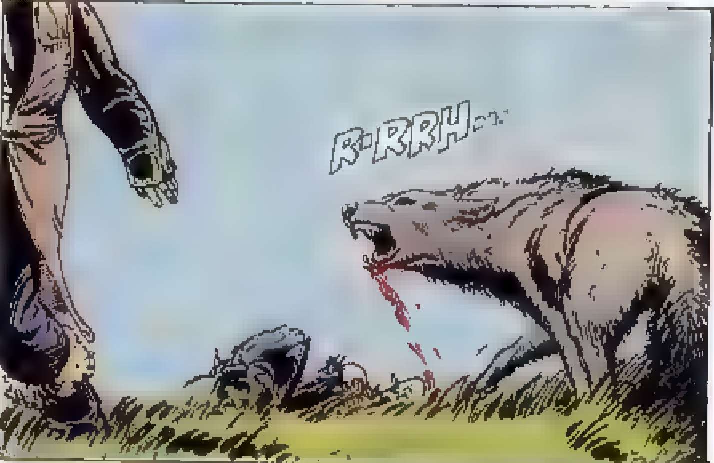


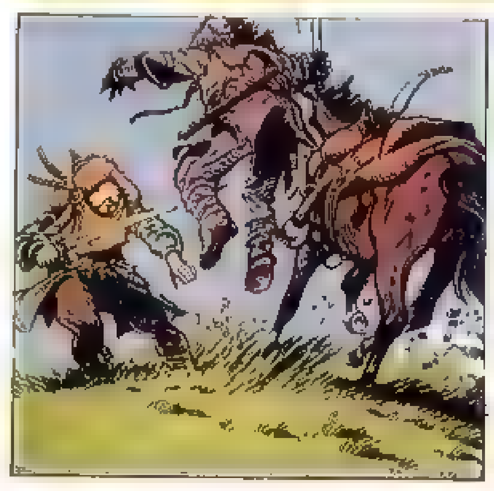




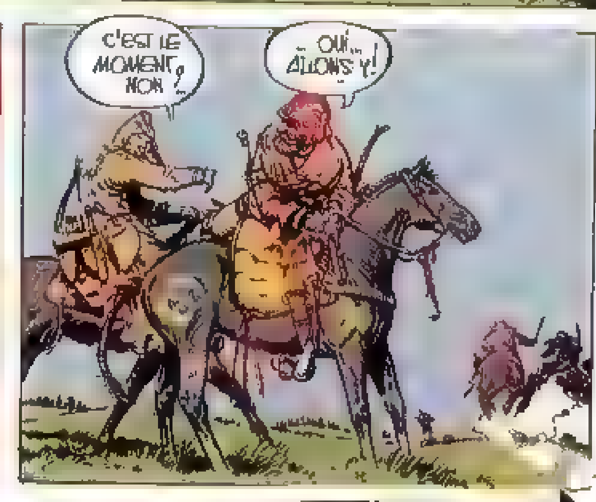






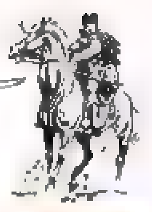






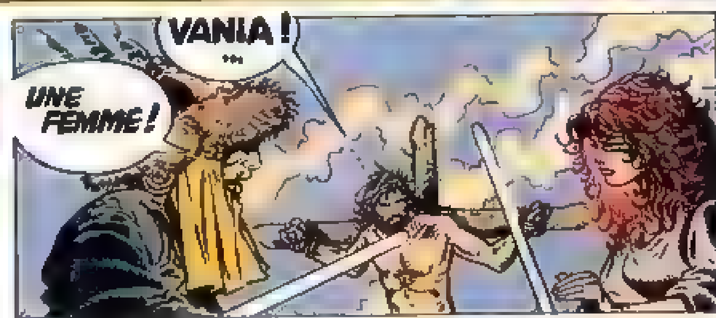
tournez la page





















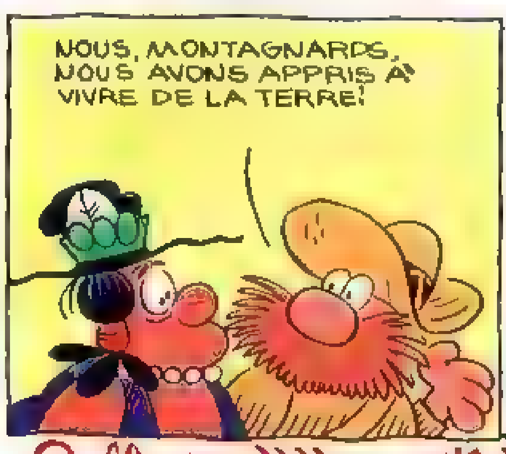


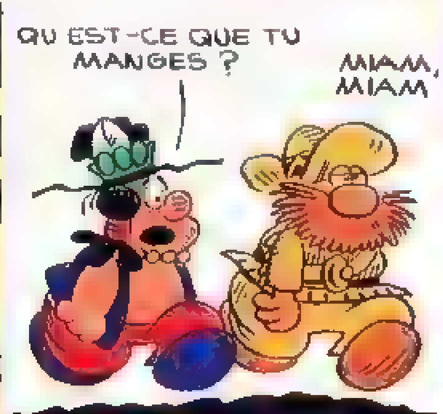
FIN DE L'ÉPISODE

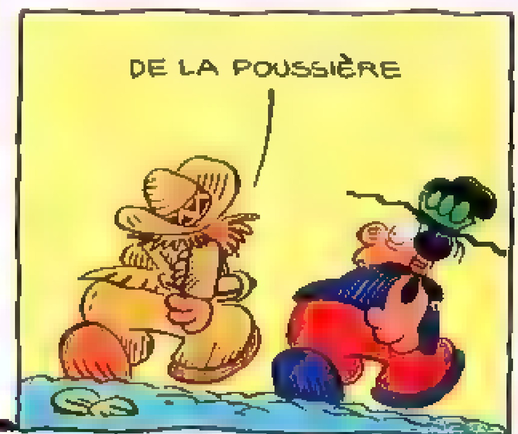


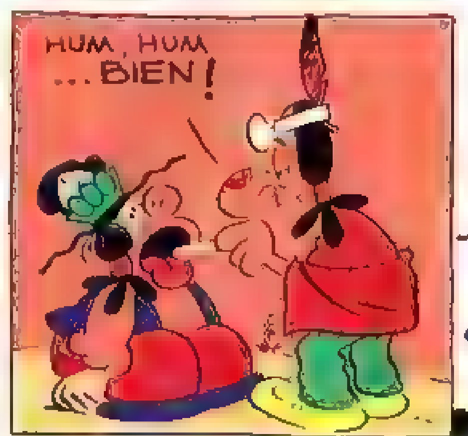
LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS

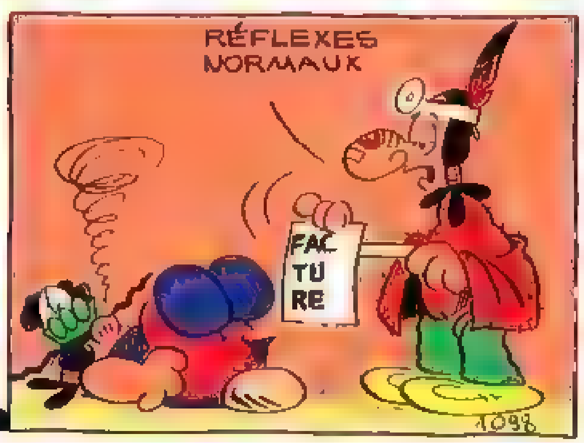


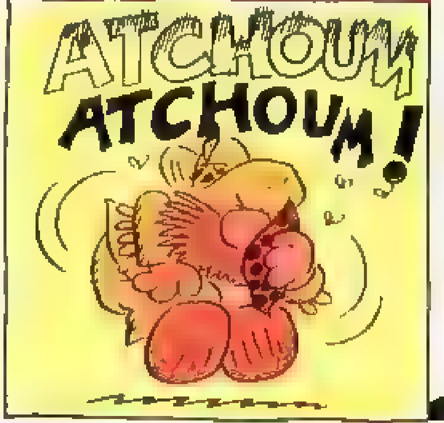






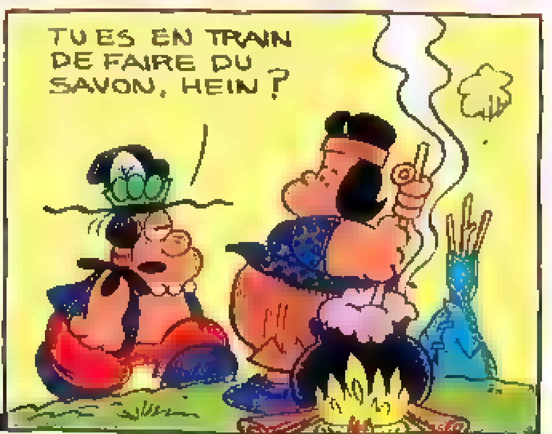


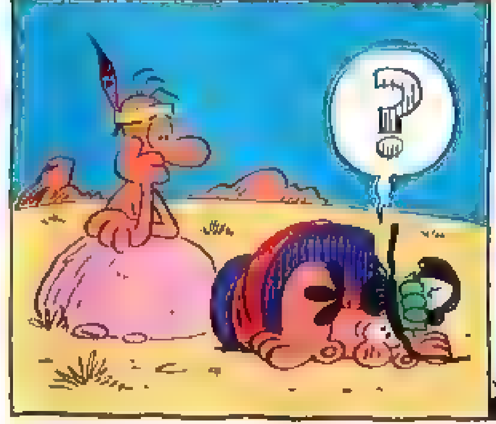


















PAUL CUVELIER



C'est bien tristement qu'on trace ce nom, à la suite de ceux des quatre autre représentants de la B.D. qui ont, hélas, disparu depuis quelque huit mois : Alexis, Goscinny, Tillieux, Beautemps.

La sombre liste s'allonge.

A son tour, une implacable maladie nous a enlevé Paul Cuvelier.

A 54 ans.

C'était aux côtés d'Hergé, avec E.P. Jacobs et Jacques Martin, l'un des « quatre mousquetaires », à qui l'on doit les débuts du journal « Tintin », voici presque 32 ans.

Après des humanités gréco-latines, Paul Cuvelier était d'abord passé dans les ateliers des peintres Louis Buisseret et L.G. Cambier. A 22 ans, à l'appel d'Hergé qu'il avait rencontré chez des amis communs, il devint l'un des quatre dessinateurs-pionniers du journal, avec les aventures de Corentin chez les Peaux-Rouges.

Peu de lecteurs de Paul Cuvelier savent qu'il était un remarquable peintre et un sculpteur aux recherches infatigables.

Durant plusieurs années, il se consacra uniquement à ces activités qui le passionnaient davantage que la bande dessinée, au grand regret d'ailleurs de ses nombreux admirateurs.

« Corentin » avait révélé un grand dessinateur. La forme du corps humain, sa beauté, obsédaient Cuvelier qui, comme tous les vrais créateurs, ne s'avouait jamais entièrement satisfait de ses œuvres.

Plus tard, il revint à la bande dessinée, avec Flamme d'argent, Wapi, Line. Sur scénario de Van Hamme (qui reprit ensuite Corentin), il aborda la bande dessinée dite « pour adultes » avec un très bel essai mythologique : EPOXY. Deux derniers « Corentin » : Le prince des sables et Le royaume des eaux noires — où éclataient tout le talent et toute la maîtrise d'un merveilleux artiste, qui désormais allait presque exclusivement se consacrer à la peinture.

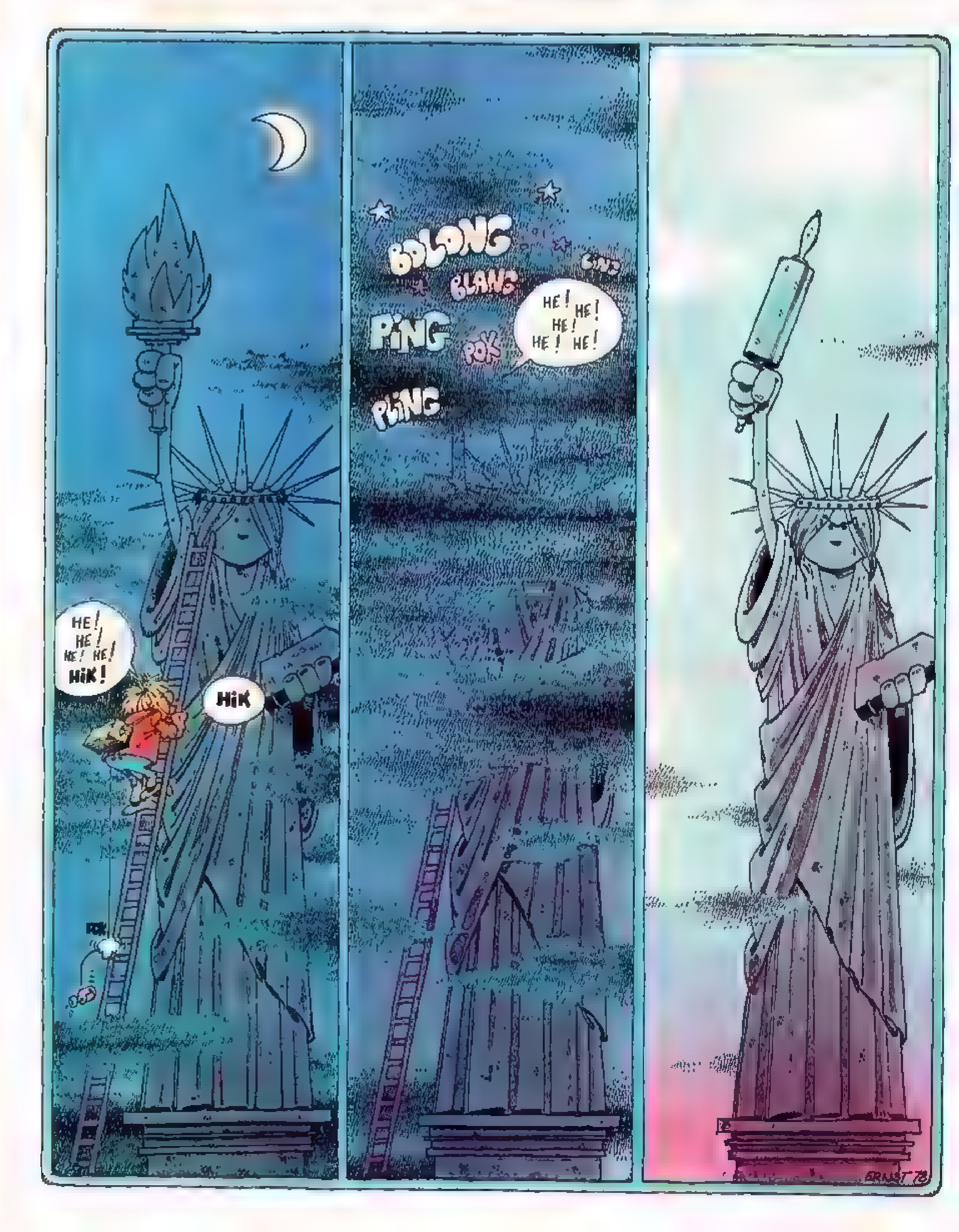
Paul Cuvelier n'est plus.

Une des dernières fois où il nous a rendu visite au « studio », il avait jeté sur le mur ocre, décoré à tour de rôle par chaque dessinateur du journal, avec ce trait si pur qui n'appartenait qu'à lui, une longue silhouette de jeune fille, admirable de beauté.

C'était hier.

Au revoir, Paul Cuvelier.

CLIN D'ŒIL par Ernst





SIMON DU FLEUVE

AUCLAIR











CITÉ N.W. N°3

Chapitre 1: JASON «TÊTE FÊLÉE»

RÉSUMÉ: Simon et Emeline n'ont pu s'empêcher de s'aventurer au cœur de la cité morte où seul, de temps à autre, le cri d'un animal crève inutilement le lourd manteau de silence qui, à chaque pas, les étreint davantage

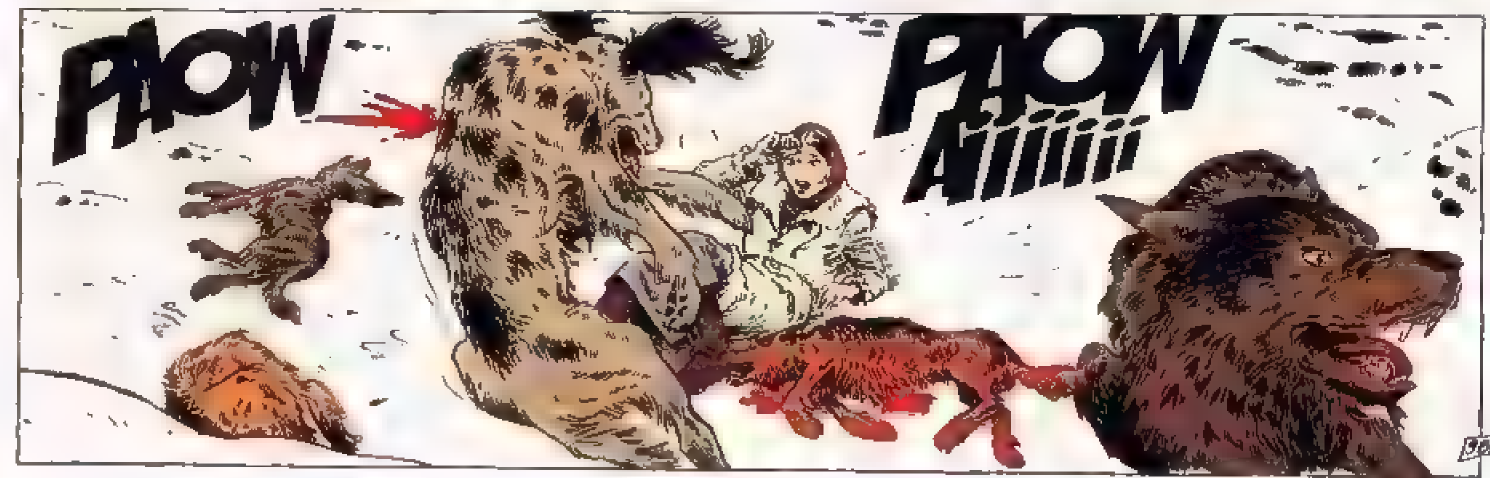






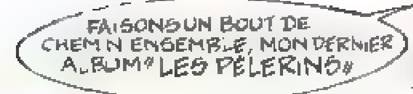






tournez la page





FAISONS UN BOUT DE CHEMIN ENSEMBLE, MON DERNIER ALBUM "LES PÈLERINS"

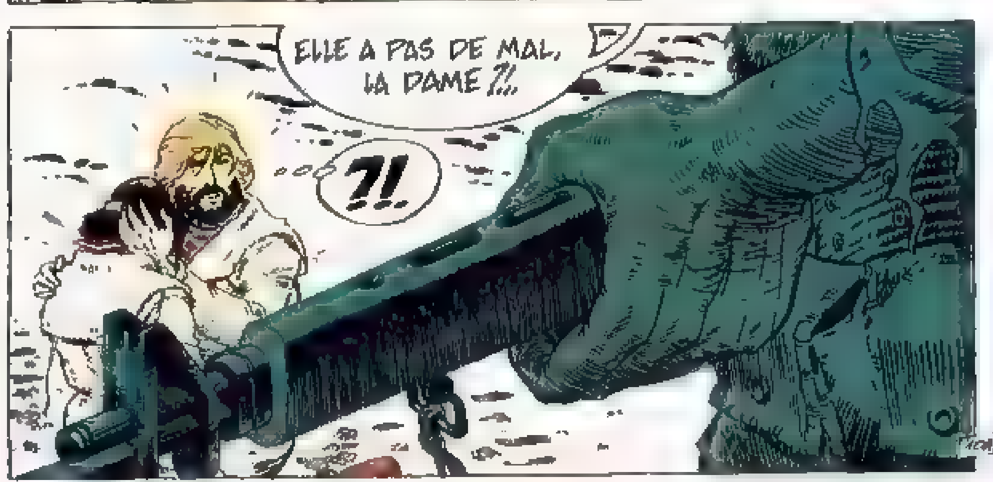




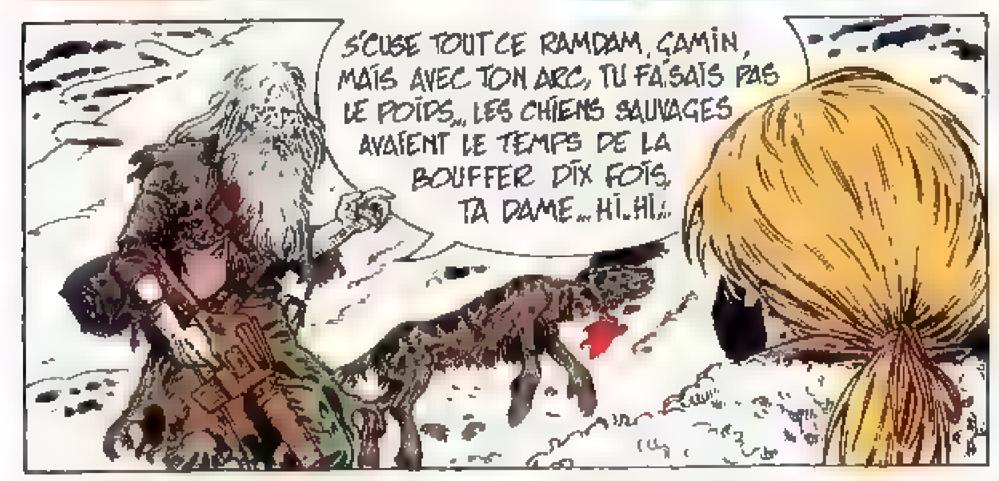
ÉMELINE ÉMELINE... TU ES BLESSÉE ?!..
NO... NOOOH... OOOHHH !..



LÀ... LÀ... C'EST FINI, CALME-TOI !..
OH, SIMON... SIMON... J'AI EU TELLEMENT PEUR... TELLEMENT...



ELLE A PAS DE MAL, LA DAME ?!..
?!



S'CUSE TOUT CE RAMDAM, GAMIN, MAIS AVEC TON ARC, TU FAISAIS PAS LE POIDS... LES CHIENS SAUVAGES AVAIENT LE TEMPS DE LA BOUFFER DIX FOIS, TA DAME... HI. HI...



TU ES FOU !.. "ILS" TUENT TOUT CE QUI RÔDE DANS LES RUINES... TANT PIS POUR VOUS... VOUS AUREZ PEUT-ÊTRE ENCORE BESOIN DE MOI... HI... HI... ON VERRA !.. ON A SOUVENT BESOIN DE JASON "TÊTE FÊLÉE"... HI... HI !..
CE TYPE EST MALADE, N'EST-CE PAS ?!..



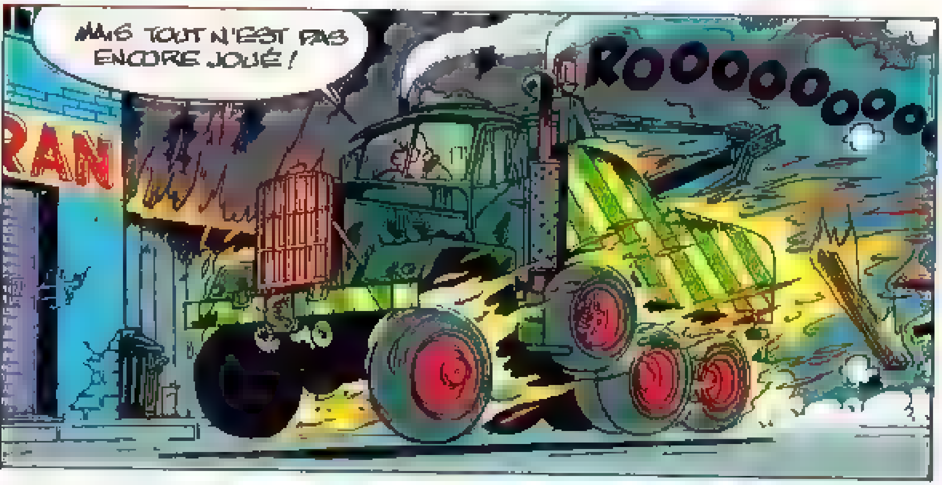
FAUT PAS QUE VOUS RESTIEZ LÀ, GAMIN... "ILS" ONT ENTENDU LES COUPS DE FEU... HI... HI... "ILS" VONT VENIR VOIR CE QUI SE PASSE... ILS SONT PIRES QUE CES CHIENS SAUVAGES... HI... HI... VENEZ, VENEZ AVEC MOI !..
NON... JE DOIS LES RENCONTRER !..

A SUIVRE



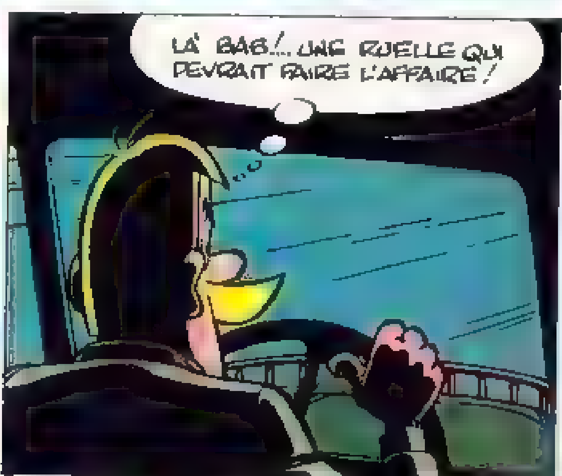
RÉSUMÉ: Clifton et «le chat» sont sortis indemnes de la fournaise allumée par des tueurs lancés par erreur aux trousses du colonel, mais le moins qu'on puisse dire est qu'ils ont eu chaud.

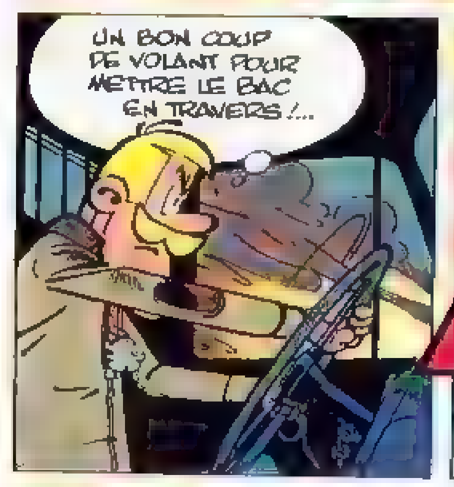


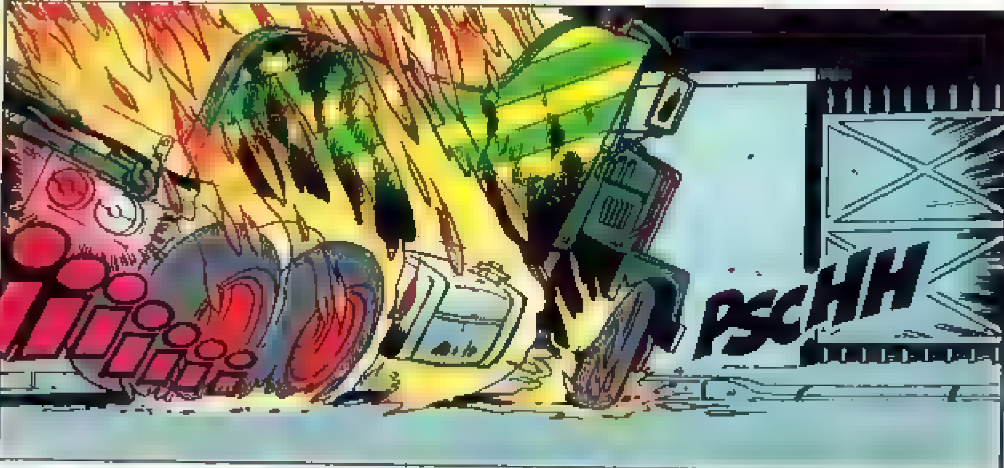


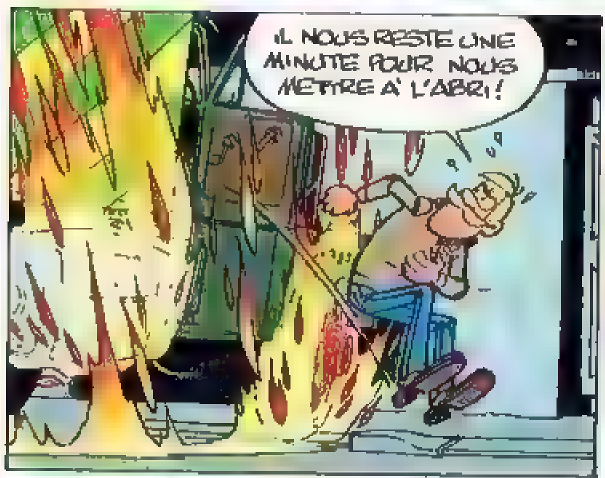


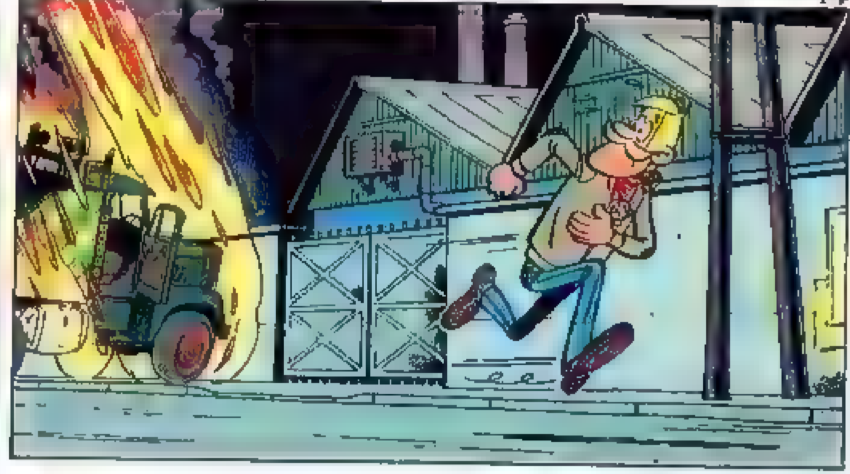








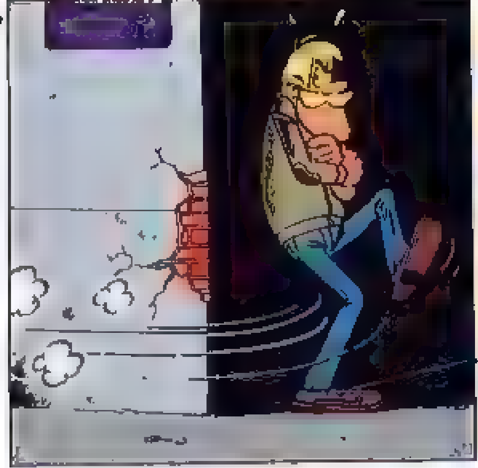


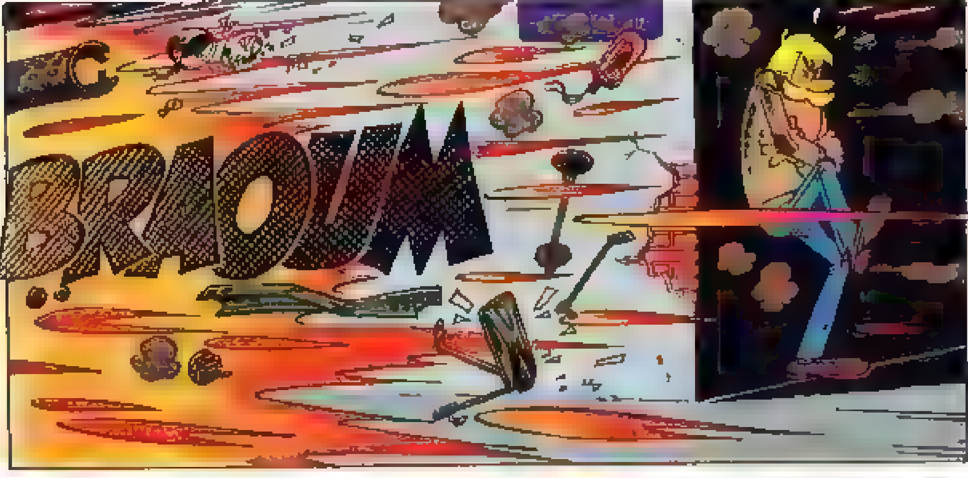


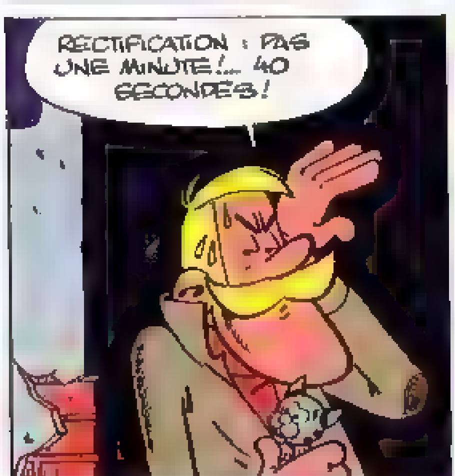
tournez la page

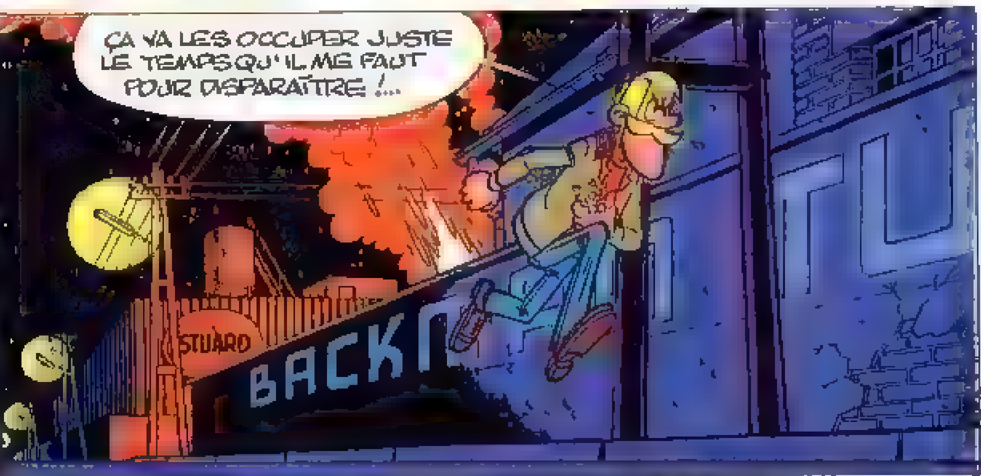


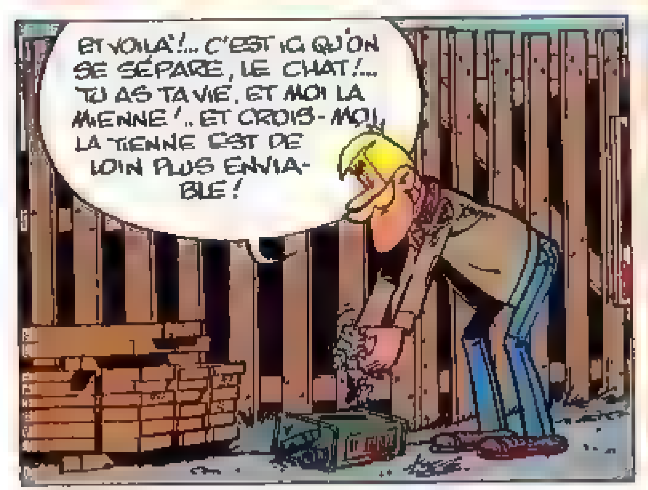

TURK
DEGROOT

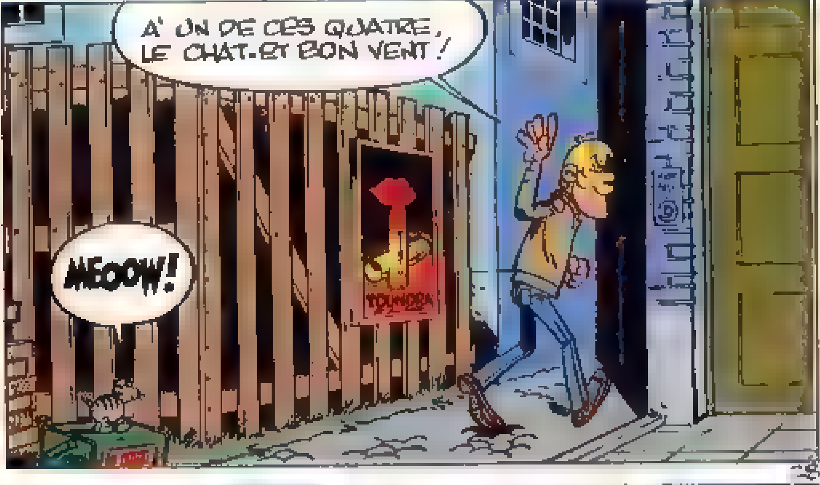



BRAOUM


RECTIFICATION : PAS UNE MINUTE !... 40 SECONDES !


ÇA VA LES OCCUPER JUSTE LE TEMPS QU'IL ME FAUT POUR DISPARAÎTRE !...
STUARD
BACK


ET VOILÀ !... C'EST ICI QU'ON SE SÉPARE, LE CHAT !... TU AS TA VIE, ET MOI LA MIENNE !.. ET CROIS-MOI, LA TIENNE EST DE LOIN PLUS ENVIABLE !


À UN DE CES QUATRE, LE CHAT. ET BON VENT !
MEOOW!


SYMPA CE JEUNE MATOU !...


...DOMMAGE QUE.. !?!
MEOOOW!


FILE JE T'AI DIT !
PCHHHH !
KROOOW!

7jours pour mourir...

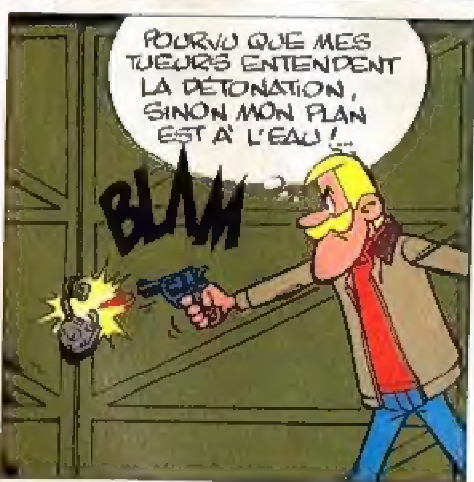






















A SUIVRE



L'EVENEMENT:
sous le crayon de Dany
est née la nouvelle histoire
de **BERNARD PRINCE**

DANY

Hermann

TRÈS BIENTÔT
EN VENTE CHEZ
TON LIBRAIRE

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

12-9-'78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles. C.C.P. 000-0190916-20
Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles
Directeur: Guy LEBLANC
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE 52 numéros dont 3 numéros spéciaux plus quatre numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 $	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 $	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 $	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT

1.2.1.2

PARTIR, OUI! MAIS J'EMPORTE NOTRE DERNIER ALBUM. DITES-LE AVEC DES GAGS!













376.





À la semaine prochaine!